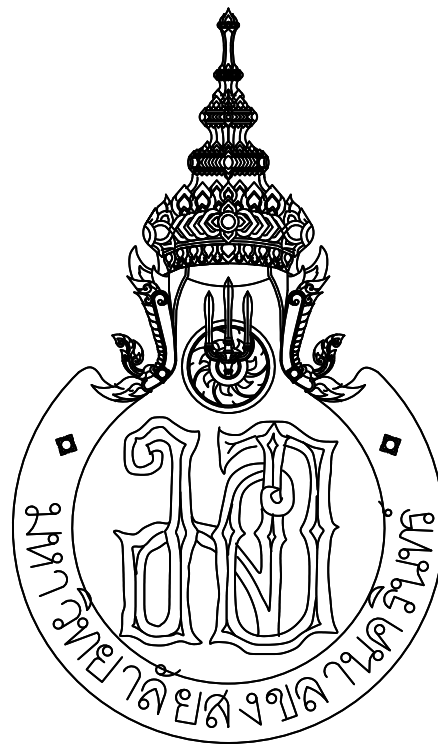




ออกแบบภายในศูนย์นวัตกรรมอาหารและบรรจุภัณฑ์
คณะอุตสาหกรรมเกษตร มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

โครงการ : ออกแบบภายในศูนย์นวัตกรรมอาหารและบรรจุภัณฑ์

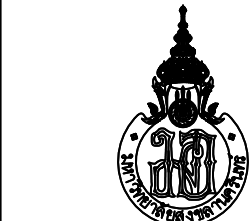
สถานที่ : คณะอุตสาหกรรมเกษตร

เจ้าของโครงการ : มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

ออกแบบโดย :

ศูนย์บริการวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตตรัง

สารบัญแบบ			สารบัญแบบ			สารบัญแบบ		
แผ่นที่	แบบเลขที่	แบบแสดง	แผ่นที่	แบบเลขที่	แบบแสดง	แผ่นที่	แบบเลขที่	แบบแสดง
แบบงานสถาปัตยกรรม			แบบงานระบบไฟฟ้า			แบบงานสถาปัตยกรรมภายใน		
00	A.00-00	ปก	29	EE.03-01	ระบบปรับอากาศ EXHIBITION & DISPLAY	57	I.08-03	รูปตัด 5B (B-16)
01	A.00-01	สารบัญแบบ	30	EE.03-02	ระบบปรับอากาศห้องจัดเลี้ยง	58	I.08-04	รูปด้าน 13 รูปตัด 7B (B-16)
02	A.00-02	รายการวัสดุ, สัญลักษณ์ประกอบแบบ						
03	A.00-03	รายการประกอบแบบ (1)				59	I.08-01	แบบขยาย MEETING ROOM
04	A.00-04	รายการประกอบแบบ (2)	แบบงานสถาปัตยกรรมภายใน			60	I.08-02	รูปด้าน 14 รูปตัดภายใน 8B (B-20)
05	A.00-05	รายการประกอบแบบ (3)	31	I.01-01	ผังเฟอร์นิเจอร์ ชั้น 1			
			32	I.01-02	ผังเฟอร์นิเจอร์ ชั้น 2	61	I.09-01	แบบขยายห้องจัดเลี้ยง
06	A.01-01	ผังพื้นชั้น 1	33	I.01-03	ผังเฟอร์นิเจอร์ ชั้น 3			
07	A.01-02	ผังพื้นชั้น 2	34	I.01-04	รายการเฟอร์นิเจอร์			
08	A.01-03	ผังพื้นชั้น 3						
			35	I.02-01	แบบขยาย EXHIBITION & DISPLAY			
09	A.02-01	แบบขยาย EXHIBITION & DISPLAY	36	I.02-02	รูปด้าน 1			
10	A.02-02	แบบขยายผนัง 1	37	I.02-03	รูปตัด 1A			
11	A.02-03	รูปด้านผนัง 1	38	I.02-04	รูปด้าน 2 ,รูปตัด 2A			
12	A.02-04	รูปตัดผนัง 1						
			39	I.03-01	แบบขยายห้องปฏิบัติการสอบเทียบ			
13	A.03-01	แบบขยาย TERRACE	40	I.03-02	รูปด้าน 3 ,รูปตัด 3A			
14	A.03-02	แปลนผังระแนงกันแดด						
15	A.03-03	รูปด้านผังระแนงกันแดด	41	I.04-01	แบบขยายห้องปฏิบัติการสอบเทียบ			
			42	I.04-02	รูปด้าน 4 ,รูปตัด 4A			
16	A.04-01	แบบขยายห้องจัดเลี้ยง	43	I.04-03	รูปด้าน 5 ,รูปตัด 5A			
17	A.04-02	ผังผ้าเพดานห้องจัดเลี้ยง						
18	A.04-03	แบบขยายผ้าเพดานห้องจัดเลี้ยง	44	I.05-01	แบบขยาย CONFERENCE			
			45	I.05-02	รูปด้าน 6 ,แบบขยายบอร์ดเคลื่อนที่			
19	A.05-01	แบบขยายประตู D1 - D2	46	I.05-03	รูปตัด 1B			
20	A.05-02	แบบขยายประตู D3 - W1						
			47	I.06-01	แบบขยาย TERRACE			
			48	I.06-02	รูปด้าน 7 ,รูปตัด 2B (B-08)			
แบบงานระบบไฟฟ้า			49	I.06-03	รูปด้าน 8 รูปตัด 3B (B-09)			
21	EE.00-01	ข้อกำหนดทั่วไป สำหรับงานระบบไฟฟ้า						
			50	I.07-01	แบบขยาย OFFICE 2			
22	EE.01-01	ระบบไฟฟ้าส่องสว่าง EXHIBITION & DISPLAY	51	I.07-02	รูปด้าน 9			
23	EE.01-02	ระบบไฟฟ้าส่องสว่างห้องจัดเลี้ยง	52	I.07-03	รูปด้าน 10			
			53	I.07-04	รูปด้าน 11			
24	EE.02-01	เดินรับไฟฟ้า ห้องปฏิบัติการสอบเทียบ	54	I.07-05	รูปตัดภายใน B4 (B-10,B-15)			
25	EE.02-02	เดินรับไฟฟ้า OFFICE 1			รูปตัดภายใน B5 (B-12)			
26	EE.02-03	เดินรับไฟฟ้า TERRACE						
27	EE.02-04	เดินรับไฟฟ้า OFFICE 2	55	I.08-01	แบบขยาย OFFICE 3			
28	EE.02-05	เดินรับไฟฟ้า OFFICE 3	56	I.08-02	รูปด้าน 12			



มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
วิทยาเขตตรัง
ศูนย์บริการวิชาการ
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตตรัง

โครงการ :

ออกแบบภายในศูนย์นวัตกรรมอาหารและบรรจุภัณฑ์
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

ออกแบบ :

ธิป ศรีสกุลไชยรัก (ภ-สถ.5153)

ปวรุฒม์ คำเพิ่มพูล (ภ-สถ.20691)

บริษัทรับเหมาก่อสร้าง :

สถาปนิกที่ปรึกษา :

สถาปนิกโครงการ :

สถาปนิกออกแบบตกแต่งภายในโครงการ :

ภูติสถาปนิกโครงการ :

วิศวกรโครงสร้าง :

วิศวกรงานระบบไฟฟ้า :

เขียนแบบ ญาโณ สิริตนธจ
นภัสสร จันทระเสนา

NO.	REVISION DETAIL	DATE
1		
2		
3		

แบบก่อสร้าง

ตำแหน่ง :

แบบแสดง :

สารบัญแบบ

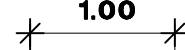
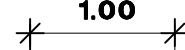
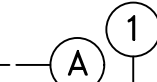
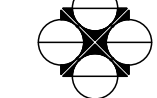
มาตราส่วน :

แผ่นที่ : 01 รหัส : A.00-01

วัน เดือน ปี 23/12/2567 อนุมัติ :

รองผู้อำนวยการสถาบันฯ อนุมัติและลงนามในแบบแปลน
และแบบก่อสร้างแบบร่าง อนุมัติและลงนามในแบบแปลนและแบบร่าง
ควบคุมงานก่อสร้าง สถาปนิก วิศวกรผู้ควบคุมงานก่อสร้าง
การก่อสร้างอาคาร หากมีข้อสงสัยเกี่ยวกับแบบและรายการประกอบแบบแปลนและแบบร่าง
หรือ ไม่ชัดเจนเกี่ยวกับงานก่อสร้างแบบแปลน วิศวกรผู้ควบคุมงาน อนุมัติและลงนาม
แก้ไขในแบบ โดยไม่เสียค่าใช้จ่ายแบบแปลน วิศวกรผู้ควบคุมงาน อนุมัติและลงนาม
ตรวจสอบงานก่อสร้างแบบแปลนและรายการประกอบแบบแปลนในชุดแบบแปลน
หากมีความไม่ชัดเจนในแบบ ผู้รับจ้างจะต้องแก้ไขแบบแปลน หรือแบบร่าง
และแบบแปลน อนุมัติและลงนามในแบบแปลนและแบบร่าง

[illegible]

DRAWING SYMBOLS		MATERIAL SECTION SYMBOLS	
 IDENTITY SHOWS ELEVATION/SECTION แสดงตัวเลขหรือตัวอักษร กำกับรูปด้าน, รูปตัด	 TOTAL PAGES OR PAGE NUMBER แสดงหมายเลขกำกับหน้าหรือแบบแผนที่แสดง	 IDENTITY SHOWS ELEVATION/SECTION แสดงตัวเลขหรือตัวอักษร กำกับรูปขยาย	 TOTAL PAGES OR PAGE NUMBER แสดงหมายเลขกำกับหน้าหรือแบบแผนที่แสดง
 1.00 DIMENSION SYMBOL MEASURES FROM ONE END TO ANOTHER แสดงระยะที่กำหนด จากริมถึงริม (ห้ามวัดในแบบ)	 1.00 DIMENSION SYMBOL MEASURES CENTER TO CENTER แสดงระยะที่กำหนด จากกึ่งกลางถึงกึ่งกลาง (ห้ามวัดในแบบ)	 แสดงชนิดของผนัง WALL SYMBOL	 แสดงชนิดของพื้น FLOOR SYMBOL
 GRID LINE แสดงแนวเสา	 แสดงชนิดของประตู WINDOW SYMBOL	 แสดงชนิดของหน้าต่าง DOOR SYMBOL	 แสดงชนิดของฝ้าเพดาน (โครงสร้าง, ฝ้าฉลรั้วรูป) CEILING SYMBOL
 ELEVATION SYMBOL แสดงรูปด้าน			



มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
วิทยาเขตตรัง
ศูนย์บริการวิชาการ
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตตรัง

โครงการ :

ออกแบบภายในศูนย์นวัตกรรมอาหารและบรรจุภัณฑ์
คณะอุตสาหกรรมเกษตรมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

ອອກແບບ :

ธิป ศรีสกุลไชยรักษ์
(ภ-สถ.5153)

ปวรุตม์ คำเพิ่มพูน
(ภ-สถ.20691)

บริษัท ตรีเพระก่อสร้าง

สถาปนิกที่ปรึกษา

สถาปนิกโครงการ :

สถาปนิกออกแบบตกแต่งภายในโครงการ :

ภูมิสถาปนิกโครงการ

วิศวกรโครงสร้าง :

วิศวกรรมระบบไฟฟ้า :

เขียนแบบ

ญาโณ สัตฺตนาทระ
นักสตร จันทะเสนา

NO.	REVISION DETAIL	DATE
1		
2		
3		

แบบก่อสร้าง

ตำแหน่ง :

แบบแสดง :

รายการวัสดุ,
สัญลักษณ์ประกอบแบบ

มาตราส่วน :

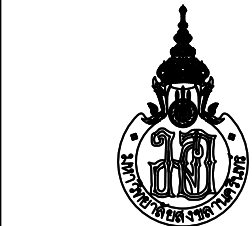
แผ่นที่ : 02	รหัส : A.00-02
-----------------	-------------------

วัน เดือน ปี	อนุมัติ :
23/12/2567	

ระยะทางและระยะการวางท่อ ให้ยึดตามผังระยะวางในแบบแปลนที่
(ตามผังแนบท้ายข้อ ๓๒) หากมีการวางให้ตรงตามผังแนบท้ายข้อ ๓๒ ระยะ
ควบคุมงานให้ยึด ตามปกติ หากวางนอกผังแนบท้ายข้อ ๓๒
การก่อสร้างท่อฝังดิน หากฝังดินให้ตรงตามผังระยะวางประกอบแบบแนบท้ายข้อ
๓๒ ให้ยึดตามผังระยะวางประกอบแบบแนบท้ายข้อ ๓๒ หากต้องการเพิ่ม ให้ใช้ผังการ
วางในรูปอื่นใด ได้โดยให้ยึดตามผังแนบท้ายข้อ ๓๒ หากวางนอกผังแนบท้ายข้อ ๓๒
ตรวจสอบงานก่อสร้างแบบแนบท้ายข้อ ๓๒ และรายการประกอบแบบแนบท้ายในรูปที่เสนอ
หากมีการวางนอกผังแนบแบบแนบท้ายข้อ ๓๒ จะต้องจัดทำแบบขยาย หรือแบบ
อธิบาย SHOP DRAWING แนบมาด้วยเพื่อใช้ในการพิจารณาอนุมัติ

รายการประกอบแบบ			 มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตตรัง ศูนย์บริการวิชาการ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตตรัง
หมวดที่ 3 ข้อกำหนดทั่วไปของงานสถาปัตยกรรม			
หมวดที่ 3 ข้อกำหนดงานสถาปัตยกรรม			
1. ข้อกำหนดงานตกแต่งพื้น			
1.1 การเตรียมงานพื้น			
ผู้รับจ้างต้องดำเนินการตรวจเช็ค และทำความสะอาดพื้นให้ปราศจากเศษขยะ ไม้ และวัสดุอื่นๆ รวมทั้ง การขูดลอกสีที่ปรากฏเหลือจากการทำงานสี หากปรากฏรอยแตกร้าวหรือกะเทาะร่อนของพื้นอันเนื่องมาจากการทำงานตกแต่ง ให้ดำเนินการซ่อมแซมให้อยู่ในสภาพเรียบรอยดั้งเดิม			
1.2 การตกแต่งพื้น			
1.2.1 พื้นกระเบื้องแกรนิตโต้			
ให้ใช้กระเบื้องแกรนิตโต้ขนาด 0.60x0.60 ม สีขาว			
การเตรียมผิว			
ผิวพื้นคอนกรีตจะต้องทำความสะอาดให้ปราศจากฝุ่นผง คราบน้ำมันและสกััดเศษปูนทรายที่เกาะแข็งอยู่ออกให้หมด ล้างทำความสะอาดด้วยน้ำแล้วทาด้วยน้ำปูนชั้นๆ			
การดำเนินงาน			
ก่อนนำปูนแห้งให้เทพื้นปูนทรายอัตราส่วนปูนซีเมนต์ 1 ส่วนต่อทรายหยาบ 3 ส่วน ปรับผิวให้มีความลาดเอียงไปยังจุดระบายน้ำก่อนปูนทรายแห้งตัว ให้โรยผงปูนซีเมนต์แล้วทำการปูกระเบื้อง โดยจัดวางแผ่นให้ปูได้พอดีตามความเห็นชอบของผู้คุมงานกดและเคาะแผ่นกระเบื้องให้แนบสนิทกับผิวปูนทรายโดยไม่ให้มีโพรงอากาศ จัดแต่งแนวให้ตรงกัน ด้านขอบมุมต่างๆ จะต้องลบมุมกระเบื้องแล้วประกอบให้แนบสนิทเรียบรอยทั้งให้แห้งโดยไม่ให้น้ำหนักเป็นเวลา 48 ชั่วโมง แล้วจึงยกแนวรอยต่อด้วยปูนซีเมนต์ขาวและทำความสะอาดให้ปราศจากคราบปูน หรือรอยสกปรกต่างๆ ทั้งไว้ให้แห้งสนิท แล้วจึงลง Wax ขัดให้ทั่วผิวอย่างน้อย 1 ครั้ง			
2. ข้อกำหนดงานผนัง			
2.1 การเตรียมงานก่อนการตกแต่งผนัง			
ผู้รับจ้างต้องดำเนินการตรวจสอบลักษณะพื้นผิวผนังเดิมและแนวต่างๆ ของผนังให้ละเอียดหากมีรอยป็นหรือแตกร้าวบวมสลายเกิดขึ้นในระหว่างดำเนินการงาน ผู้รับจ้างต้องทำการตกแต่ง และซ่อมแซมให้เรียบร่อยก่อนแล้วจึงทำการตกแต่งตามที่ระบุไว้ในแบบและรายการให้แล้วเสร็จพร้อมทั้งตรวจสอบอุปกรณ์การตกแต่งต่างๆ ที่จะต้องติดตั้งที่ผนัง			
2.2 รายละเอียดและข้อกำหนดทั่วไปในการดำเนินการงานผนังและการติดตั้ง			
2.2.1 การติดตั้งผนังแผ่นอิปซีม สำหรับผนัง : ครอบยก แผ่นอิปซีม สูงจากพื้นประมาณ 5 – 10 มม. การติดตั้ง แผ่นอิปซีม ควรเริ่มต้นจากล่างสุด ระยะห่างสกรูที่ขอบ 200 มม. สำหรับช่วงกลาง 300 มม. ผนังที่มีจำนวนมากกว่า 1 ชั้น ระยะการซ้อนทับเท่ากับ 600 มม. หากต้องการติดตั้งฉนวนใยแก้ว เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพของระบบผนังให้ติดตั้งแผ่นฉนวนระหว่างช่องว่างโครง ก่อนการติดตั้ง แผ่นอิปซีม			
2.2.2 การติดตั้งผนังกระจก ลอกพลาสติกที่หุ้มประตูหน้าต่างอลูมิเนียมออก			
ยกชุดประตูหน้าต่างอลูมิเนียมสำเร็จรูปที่ต้องการติดตั้งสวมเข้าไปกับช่องที่เตรียมไว้ และควรมีระยะห่างประมาณ 5-10 มม.			
ใช้ระดับน้ำหาระดับทั้งแนวลาดและแนวตั้ง พร้อมกับทำเครื่องหมายกำกับตำแหน่งไว้ (ขั้นตอนนี้สำคัญมาก)			
ทำการเจาะรู ขนาด 2 หน ที่วงกบตามตำแหน่งที่เหมาะสมกับหน้างาน เพื่อที่จะทำการเจาะยึดติดกับขอบ โดยทางบริษัทจะมีพุกกับสกรูมาให้ ไม่ว่าจะเป็นทั้งแบบปูนหรือแบบเหล็ก			
เก็บขอบด้วย sealant สำหรับภายนอกขอบวงกบ			
เก็บซิลิโคนตามมุมรอยต่อเพื่อกันน้ำ			
ควรจับเชี่ยมและฉาบ ตำแหน่งที่จะติดตั้งชิ้นงาน โดยเมื่อหลวมประมาณ 5-10 มม. ประตูหน้าต่างอลูมิเนียมให้เรียบร่อยให้ได้ตั้ง ฉากและระดับเสียก่อน			
การติดตั้งกรอบเฟรมอลูมิเนียมจะต้องมีการหนุนตัวเฟรมเพื่อให้ได้ระดับ และเกิดร่องระหว่างปูนและเฟรม โดยปกติจะ 5 มม. เพื่อที่จะซิลซิลิโคน ซิลแลนท์ เพื่อบ่งกันน้ำซึมเข้าบริเวณนี้ งานอลูมิเนียมจะเรียบร่อย ไม่มีรอยขีดข่วน ไม่มีคราบน้ำปูน			
ติดตั้งตัวบานหรือกระจก			
ก่อนการติดตั้งผู้รับจ้างจะต้องตรวจดูความเรียบร่อยถูกต้องของวงกบประตูเสียก่อน ถ้าเกิดความผิดพลาด เนื่องจากการคดโค้งของวงกบหรือการชำรุดอื่น ๆ ซึ่งอาจเป็นผลเสียหายแก่ประตูภายหลัง ผู้รับจ้างต้องแจ้งให้ผู้ควบคุมงานทราบ และ/หรือ รายงานต่อผู้ควบคุมงานทันที เพื่อการแก้ไขซ่อมแซมให้เรียบร่อย แล้วจึงทำการติดตั้งประตูต่อไปได้			
การติดตั้งบาน อาจต้องมีการติดตั้งบังเล็กน้อย เพื่อให้พอดีกับวงกบประตูและสะดวกในการเปิดปิด และสอดคล้องกัน การทำงานของช่างสี ผู้รับจ้างจะต้องทำด้วยความระมัดระวัง โดยถือระยะเหล่านี้เป็นพื้นฐาน คือ			
ด้านบนควรจะห่างจากวงกบประมาณ 2 มม.			
ด้านข้างควรจะห่างจากวงกบประมาณ 2 มม.			
ด้านล่างควรจะห่างจากวงกบประมาณ 5 มม.			
การติดตั้งอุปกรณ์ เช่น กุญแจ ลูกบิด ขอรับ ขอสับ ฯลฯ ผู้รับจ้างจะต้องใช้ TEMPLATE กำหนดที่ที่จะเจาะประตูก่อน แล้วจึงทำการเจาะ เพื่อไม่ให้เกิดการผิดพลาดขึ้นได้ หลังจากการติดตั้งอุปกรณ์ต่าง ๆ และได้ทดสอบการใช้งานเรียบร่อยแล้ว ให้ถอดอุปกรณ์ต่าง ๆ ออกให้หมด (ยกเว้นบานพับ) แล้วนำกับลงในกล่องบรรจุเดิม ทั้งนี้เพื่อให้ช่างทาสีทำงานได้โดยสะดวก และเมื่อสีที่ทาประตู หรือวงกบแห้งสนิทแล้ว จึงทำการติดตั้งอุปกรณ์เหล่านั้นใหม่และทดสอบจนใช้การได้ดีดั้งเดิม อุปกรณ์ต่าง ๆ เช่น กุญแจ ลูกบิด บานพับถ้าปรากฏเป็นรอยอัน เนื่องมาจากการติดตั้ง หรือจากการขนส่งอื่น ๆ ผู้รับจ้างจะต้องเปลี่ยนให้ใหม่ทันที			
4.2 อุปกรณ์บานประตู			
4.2.1 บานพับ ใช้บานพับแบบ Ball bearing ชนิดแสดนเลสขนาด 4”X4” หรือ 4”X3”X2.5 มม. จำนวน 4 ตัว สำหรับบานประตูขนาดความสูงไม่เกิน 2.00 ม สำหรับบานประตูที่มีความสูงเกิน 2.00 ม ให้เพิ่มบานพับตามความเหมาะสมในการรับน้ำหนัก			
4.2.2 อุปกรณ์ที่ใช้กับประตูประเภทมือจับ บานพับ รางเลื่อน กลอน ตลอดจนกุญแจ และลูกบิดประตู ให้ใช้อุปกรณ์ของ HAFELE หรือ GRASS หรือ HETTICH หรือเทียบเท่า ตามที่ระบุในแบบก่อสร้าง โดยผู้รับเหมาต้องเสนอตัวอย่างให้ทางคณะกรรมการตรวจรับพัสดุพิจารณาอนุมัติก่อน			
4.2.3 บานประตูทุกบานให้ติดอุปกรณ์กันกระแทกผนังชนิดติดที่พื้น			

เขียนแบบ			ญาโณ สิริธนขจร
			นภิัสสร จันทระเสนา
NO.	REVISION	DETAIL	DATE
1			
2			
3			
แบบก่อสร้าง			
ตำแหน่ง :			
แบบแสดง :			
รายการประกอบแบบ			
มาตราส่วน :			
แผ่นที่ :		รหัส :	
04		A.00—04	
วัน เดือน ปี		อนุมัติ :	
23/12/2567			
รายละเอียดและมาตรฐานต่างๆ ให้ยึดบังคับทั้งในแบบและหลัก (เช่นมีเงื่อนไขพิเศษใดๆ ฯลฯ) รวมทั้งจะแบบโดยอาศัยวิธีก่อสร้างให้ สอดคล้องกับแบบนั้นหรือ สถาปนา วิศวกรผู้ควบคุมก่อสร้างนั้น			
การก่อสร้างทุกครั้ง หากมีกระบวนการใดแบบและรายการประกอบแบบที่ขัดแย้งกัน			
หรือไม่พบผู้รับจ้างจะต้องเขียนแจ้งสถาปนิก วิศวกรผู้ควบคุม แบบ เป็นเจ้าภาพแก้ไขในทันที โดยไม่ถือว่าผิดหรือสถาปนิก วิศวกรเป็นเรื่อผู้ ผู้รับจ้างต้อง			
ตรวจสอบแบบก่อสร้างกับแบบก่อสร้างและรายการประกอบแบบต่างๆในทุกๆขั้นตอน			
หากมีความไม่ชัดเจนในแบบ ผู้รับจ้างจะต้องจัดทำแบบขยาย หรือแบบรายละเอียด SHOP DRAWING แบบดังกล่าวจะรวมเข้าที่พิจารณาอนุมัติ			



มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
วิทยาเขตตรัง
ศูนย์บริการวิชาการ
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตตรัง

โครงการ :

ออกแบบภายในศูนย์นวัตกรรมอาหารและบรรจุภัณฑ์
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

ออกแบบ :

ธิป ศรีสกุลไชยรัก
(ภ-std.5153)

ปวรุฒม์ คำเพิ่มพูล
(ภ-std.20691)

บริษัทรับเหมาก่อสร้าง :

สถาปนิกที่ปรึกษา :

สถาปนิกโครงการ :

สถาปนิกออกแบบตกแต่งภายในโครงการ :

ภูมิสถาปนิกโครงการ :

วิศวกรโครงสร้าง :

วิศวกรงานระบบไฟฟ้า :

เขียนแบบ

ญาณ สิรัตนขจร
นภัสสร จันทระเสนา

NO.	REVISION DETAIL	DATE
1		
2		
3		

แบบก่อสร้าง

ตำแหน่ง :

แบบแสดง :

รายการประกอบแบบ

มาตราส่วน :		
แผ่นที่ :	04	รหัส : A.00—04
วัน เดือน ปี	23/12/2567	อนุมัติ :

รองศาสตราจารย์ดร.สุภาวดี ภูมิสถาปนิก
(สถาปนิกวิชาชีพชั้นสูง พ.ศ.๖๖) หัวหน้างานออกแบบภูมิสถาปัตย์
ควบคุมงานเชิง สถาปนิก วิศวกรควบคุมงานก่อสร้าง
การก่อสร้างอาคารฯ หากมีความจำเป็นต้องมีแบบและรายการประกอบแบบเพิ่มเติม
หรือ ไม่เพียงพอผู้รับจ้างต้องยื่นแจ้งขอสถาปนิก วิศวกรผู้ควบคุมงาน เพื่อให้มีการแก้ไขในทันที โดยไม่เสียค่าใช้จ่ายขอสถาปนิก วิศวกรเพิ่มข้อดี ผู้รับจ้างต้องตรวจสอบงานให้ครบถ้วนแบบก่อสร้างและรายการประกอบแบบต่างๆในทุกระยะ หากมีความไม่ชัดเจนในแบบ ผู้รับจ้างต้องชี้แจงแบบขยาย หรือแบบขยายฉบับที่ ๑-๓ ๑๐๐% และต้องผู้ควบคุมงานแก้ไขแบบตามข้อดี

ข้อกำหนดโดยทั่วไปสำหรับงานเฟอร์นิเจอร์

1. งานไม้

งานไม้ หมายถึง งานไม้ทั่วไปทุกประเภทในงานเฟอร์นิเจอร์ทุกชนิด

1.1 คุณภาพของไม้

ไม้ที่นำมาใช้ในงานจะต้องเป็นไม้ดีแล้ว ไม่มีรอยป็น แตกร้าว บิดงอ ไม้มีตำไม้ หรือกระที่ไม้ หรือค้ำพินอื่น ๆ และต้องเป็นไม้ที่ผ่านการอบหรือผึ่งให้แห้งสนิท ไม่เกิดปัญหาจากการยืดหด บิดงอ ในภายหลัง

1.2 ชนิดของไม้

โครงเฟอร์นิเจอร์ทั่วไป ใช้ไม้หนา 1? x 2? เซม ในส่วนที่เป็นโครงภายใน งานไม้ที่สามารถมองเห็นได้จากภายนอก ให้ใช้ไม้สักหรือไม้เนื้อแข็งอื่น ๆ ตามที่ระบุและไม้ที่ใช้ต้องสามารถย้อมสีให้เป็นสีเดียวกันได้ ยกเว้นที่ระบุเป็นอย่างอื่น ในส่วนที่เป็นโครงภายใน หรือไม่สามารถมองเห็นได้จากภายนอก ให้ใช้ไม้ยมหอม วัสดุที่กรุในส่วนภายนอกหรือสามารถมองเห็นได้ ให้ใช้ไม้Oakหนา 4 มม และในส่วนที่รับน้ำหนักหนา 10 มม หรือไม้สักจิสามารถระบุ หรืออนุการระบุเป็นอย่างอื่น หรือต้องพินสี ส่วนการกรุไม้ภายในตู้ หรือส่วนที่ไม่สามารถมองเห็นให้ใช้ไม้Oakหนา 4 มม ยกเว้นในส่วนที่ต้องรับน้ำหนักให้ใช้ไม้Oakหนา 10 มม

1.3 ขนาดของไม้

ขนาดที่ระบุไว้ในรูปแบบและรายการ คือ ขนาดของไม้ที่ได้เปรียบทั้งหมดมาใช้ ขนาดต้องไม่เล็กกว่าที่ระบุคือขนาด 1? x 2? และไม้ก่อนไดฟ์น้ำหนักเบาหรือเบีย ย่อมจำเป็นโดยใช้โดยเด็ดขาด

1.4 โครงภายใน

ใช้ไม้ยมหอมทั้งหมดพร้อมอานน้ำหนักปกว่อายด้

1.5 ไม้ขัด

เป็นไม้ขัดสีคุณภาพตามมาตรฐาน มอก 178–2519 เกรตอ คัดลาย ขนาดความหนาตามแบบ

1.6 งานประกอบยึด หรือติดตั้งโครงไม้

การติดตั้งโครงไม้ทั้งหมดต้องตั้งแนวไว้ให้ระดับและได้ฉาก ทั้งแนวตั้งและแนวนอนตามที่กำหนด ระยะห่างของโครงไม้เกิน 0.40 มม นอกจากจะระบุไว้เป็นอย่างอื่น การเข้าไม้ต้องเข้าโดยเข้ามุมห้ามตีชนเป็นอันขาด กรณีที่จะต้องต่อไม้ให้ต่อที่แนวการแบ่งช่วง ห้ามต่อในส่วนกลางของการแบ่งนอกจากที่จำเป็นไว้ทั้งในและมุมรอยต่อให้สนิทเหนือผิวเดียวกัน สำหรับกรณีที่ต้องตั้งชิดผนังให้ใช้เชือกชิงตมสอบความเรียบของผนัง และปรับแนวก่อนการยึดโครงกับผนังหรือผนังคอนกรีต ระยะห่างไม้เกิน 0.40 มม ก่อนตกให้ตกดูน้ำหนักของตะกอลและสั่งหัวตะปูให้สนิทได้ระดับกับผิวไม้ ยกเว้นที่ระบุไว้เป็นอย่างอื่น

1.7 การแบ่งช่วงหรือระยะต่างๆ

ผู้รับจ้างต้องทำการตรวจสอบระยะต่างๆ ของสถานที่ติดตั้ง หรือเครื่องใช้ที่จะติดตั้งในงาน เฟอร์นิเจอร์ก่อนเริ่มดำเนินการประกอบและติดตั้ง การแบ่งช่วงโครงแนวตั้งของเฟอร์นิเจอร์ให้ยึดถือ ระยะที่ได้ตรวจสอบจากสถานที่และเครื่องใช้ต่างๆ เป็นแนวทางในการแบ่ง หากถูกต้องตรงกับที่ กำหนดให้ตามแบบและรายการ และสามารถบรรจุหรือติดตั้งเครื่องใช้ที่กำหนดได้ก็ให้ดำเนินการไปได้ ในกรณีที่ต้องการการปรึกษาผู้ออกแบบก่อนดำเนินการ หากมีข้อบกพร่องหรือเสียหายอันเนื่องมาจาก การที่ไม่ได้ตรวจสอบขนาดดังกล่าว ผู้รับจ้างยินดีที่จะแก้ไขจนกระทั่งเป็นที่พอใจของผู้ออกแบบและเจ้าของโดยจะเรียกร้องค่าใช้จ่ายใดๆไม่ได้

1.8 การเข้ามุมและการเข้าเดือยต่างๆ

การเข้าไม้หรือเข้ามุมต่างๆ ของการตกแต่งหลังนิพและได้ฉากหรือได้ระดับแนวตั้งและแนวตั้งการเข้าไม้หรือเข้าเดือยเข้ามุมต้องทำด้วยความประณีต ทุกจุดต้องยึดแน่นด้วยการที่ใช้กับงานไม้โดยเฉพาะมีระสิทธิภาพที่คงทนและเหนียวแน่น ห้ามเชื่อมประสานที่ก่อให้เกิดประสิทธิภาพของการฉีฉาง เช่น น้ำ หรือน้ำมันต่างๆ การเข้าเดือยทุกอันต้องมีขนาดไม่ต่ำกว่า 3/8? หรือครึ่งหนึ่งของหน้าไม้ยึดด้วยกาวลาที่ทิ้งทิ้งไว้จนกว่ากาวจะแห้งสนิท การตกตะปูที่มีความยาวมากกว่า 1? ให้ใช้ส่วนจะน้ำหนัก่อนและต้องตกด้วยตะปูติดหรือทุบหัว และสั่งให้แงเนื้อไม้ก่อนที่จะยึดหัวตะปู การตกออย่าให้ปรากฏรอยค่อนที่ผิวไม้

2. พลาสติกอลามินท

ใช้ผลิตภัณฑ์จากภายในประเทศ คุณภาพตามมาตรฐาน มอก1163–2536 หรือตามกำหนดของผู้ออกแบบ โดยผู้รับเหมาจะต้องจัดส่งตัวอย่างให้ผู้ออกแบบพิจารณาก่อนพลาสติกอลามินททั้งหมด สีและคุณภาพตามตัวอย่างของมีขนาดกร กวตามตัวอย่างระบุของมีขนาดบาร หรือระบุตามแบบ

2.1 การกรุแผ่นพลาสติกอลามินท

ในการดำเนินการให้ใช้ขนาดของส่วนที่จะกรุ และติดตั้งแผ่นพลาสติกอลามินทให้ได้ขนาดและที่ความสะอาดส่วนที่จะกรุ บิดงอ ไม่ตรงต่างๆ ตามข้อมูมให้หมดก่อนที่จะทำการทางที่มีผิวส่วนที่จะประกอบติดกัน และยึดติดแน่นอย่าให้มีฟองอากาศเป็นคลื่น และยึดด้วยเมมแรงงานกาวแห้งสนิท และต้องขอบรอบมูมเล็กน้อย ในกรณีที่มีการเข้ามุมในส่วนที่อยู่ด้านบนที่ขอบส่วนที่อยู่ด้านล่าง และยึดขอบให้แน่นจนกาวแห้งสนิทจึงแต่งมุมประตูหรือหน้าต่าง ๆ ของเฟอร์นิเจอร์กรุ PLASTIC LAMINATED ให้ใช้ไม้Oak 10 มม หรือ MDF ในเนื้อยาว 10 มม

3 ข้อกำหนดงานสีและการทำผิว

3.1 งานสีและการทำผิว

งานสีและการทำผิว หมายถึง การพ่น การทา การลงสีผึ้ง การทาสแลค การย้อมสี การทามันดินต่าง ๆ ตลอดจนงานตกแต่งให้มีลักษณะคล้ายคลึงกัน ยกเว้นส่วนอื่นที่กำหนดให้เป็นวัสดุอื่น ๆ

3.2 ขั้นตอนการทาสี

ประเภทของสี

ก. สีฟลาสติก ทาบนผนังก่ออิฐฉาบปูนโดยทั่วไป หรือที่กำหนดให้ตามแบบและรายการ

ข. สีน้ำมัน ทาหรือทณผิวไม้หรือโลหะต่าง ๆ

ค. ทาสแลคและทาหน้ามัน ทาหรือทบนบนผิวไม้

ง. สีอื่น ๆ จะระบุเพิ่มเติมไว้เฉพาะงาน หรือเป็นพิเศษเฉพาะแห่ง

จ. สีฟามันใช้ผลิตภัณฑ์ CI หรือ Jotun หรือ Captain หรือเทียบเท่า

3.3 การเตรียมงานและรองพื้น

ก. ปูนฉาบ คอนกรีต ผิวพื้นใหม่

ให้ที่ความสะอาดพื้นที่ที่จะทาสีโดยปิดฝุ่น เศษผง คราบน้ำมัน เศษวัสดุต่างๆ ออกให้หมดหากมีรอยแตกร้าวให้สกัดแต่งผิวและฉาบปูนแต่งให้เรียบร้อย ที่ระยะทั่วไปผิวปูนที่แต่งใหม่เสียจนจึงทำการทาสีหรือรองพื้น

ข. งานไม้

ส่วนที่เป็นไม้จะต้องแห้งสนิท ปิดฝุ่นผงเศษวัสดุต่างๆ ให้ปราศจากรอยสกปรก หรือคราบมันดิน ย้ำหัวตะปูให้จมลงไปใ้นเนื้อไม้และอุดรอยรั่วต่างๆ ให้เรียบร้อย ใช้กระดาษทรายขัดไม้หรือเฟอร์นิเจอร์ต่าง ๆ ที่ทาสีสำจากโรงงานต้องทาสีรองพื้นหรือทาสีในชั้นแรกก่อนที่จะเริ่มงานติดตั้ง

ค. ส่วนที่เป็นโลหะ

ก่อนขึ้นต้องที่ความสะอาดผิวโลหะ ให้ปราศจากสนิมฝุ่นและองต่างๆ หรือสิ่งสกปรกอื่นโดยให้ใช้กระดาษทรายหรือแปรงลวดขัดและล้างด้วยสนิม เช็ดให้แห้งด้วยกระดาษก่อนที่จะทาสีหรือดำเนินการทาสีหรือผิวที่ระบุให้

ก. การดำเนินการ

ก. สภาพพื้นพ้จากที่ที่ไม่เหมาะสมในการทาสี ผู้รับจ้างจะต้องไม่ทาสีหรือผิวในขณะที่มีผิวน้ำพ้จากที่ไม่เหมาะสม เช่น ในวันที่อากาศชื้นหรือมีฝนตก ห้ามทาสีในบริเวณที่มีความเปียกชื้น หรือฝุ่นละอองจัด เมื่อมีการทาสีครั้งที่ 2 หรือในการทาสีแต่ละครั้งต้องรอให้สีแห้งแห้งเสียก่อน

ข. ก่อนทาสีทุกครั้ง ผู้รับจ้างต้องปิดบริเวณที่ไม่ได้ทาสี ขึ้นให้เรียบร้อยด้วยเทป และแกะออกเมื่อทาสีหรือผิวเสร็จแล้ว

ค. ก่อนทาสีทุกครั้ง ผู้รับจ้างต้องเสนตัวอย่างสีครั้งสุดท้ายผู้ออกแบบพิจารณาก่อนหรือแสดงตัวอย่างสีกับผู้ออกแบบ โดยทามันพื้นผิวอื่น ๆ เป็นเนื้อที่ประมาณ 1 ตร.ม ทุก ๆ ผิวพื้นที่จะต้องทาสีหรือผิว หากผู้รับจ้างดำเนินการไปโดยไม่พลาการ ผลเสียหายที่เกิดขึ้น ผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบในการแก้ไขจนเป็นที่พอใจแก่เจ้าของงานและผู้ออกแบบ โดยค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้างจะต้องขึ้น

3.5 การย้อมสีและพ่นสีไม้ หลักการย้อมสีและพ่นสีไม้โดยทั่วไปมีดังนี้

การย้อมสีไม้

ก. ย้ำหัวตะปูต่างๆ ให้จมลงในเนื้อไม้

ข. อุดรอยต่อ หัวตะปู มุมต่าง ๆ ด้วย Putty หรือดินสอพองผสมเมสแลค

ค. ขัดผิวให้เรียบด้วยกระดาษทรายหยาบหรือฉนวนครั้งแรก

ง. ปิดพื้นผิวแนวส่วนที่ไม่ได้ย้อมสี

จ. ลงฝุ่นจายย้อมสีผิวและขัดผิวให้เรียบตามสีที่ต้องการ (เฉพาะการทาสีไม้)

ฉ. ทาหน้ามันหรือสีฉีครั้งที่ 1 หากมีรอยแปรงหรือผิวไม้เรียบขัดด้วยกระดาษทรายละเอียดแต่งลายและรอยต่อต่างๆ

ช. ทาหน้ามันหรือสีฉีครั้งที่ 2 หากมีรอยขนแปรงให้ขัดให้เรียบลงลูกประคบ แต่งสีและลายไม้ให้เรียบร้อย

ซ. ทาหน้ามันหรือสีฉีครั้งสุดท้ายก่อนลงลูกประคบ และแต่งสีครั้งสุดท้ายก่อนที่จะเคลือบด้วยน้ำมันเคลือบผิวอีกครั้ง

การพ่นสี

การพ่นสีที่สามารถมองเห็นได้จากภายนอกให้ปฏิบัติตามดังนี้

ก. ย้ำหัวตะปูต่างๆ จมลงไปใ้นเนื้อไม้

ข. อุดหัวตะปูและอุดแต่งให้ทั่วบริเวณที่จะพ่นสี ขัดผิวต่างๆ ให้เรียบ

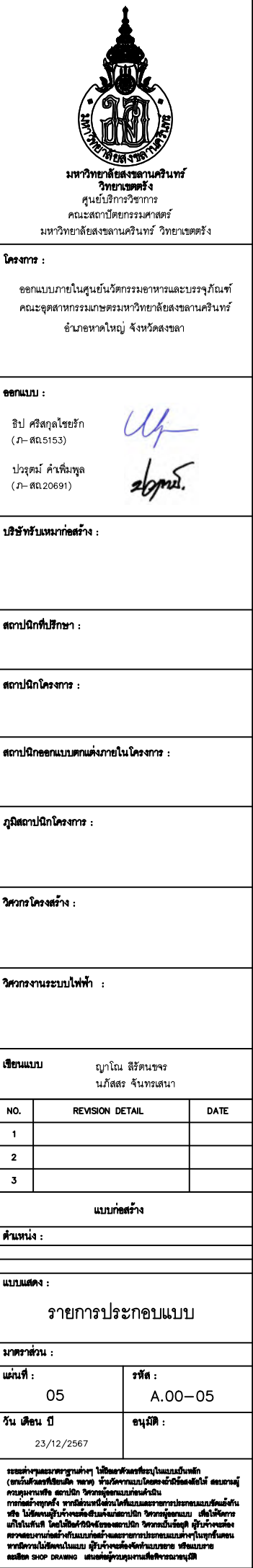
ค. หากมีรอยรั่วระบุให้ไปไว้แต่งและขัดด้วยกระดาษทรายให้เรียบทั้งให้สีไปไว้แห้งสนิทจึงพ่นด้วยสีฉีครั้งที่ 1 ขัดและแต่งผิวต่างๆ ให้เรียบ จึงพ่นสีฉีครั้งที่ 2

ง หากมีรอยหรือผิวไม้เรียบให้แต่งและขัดด้วยกระดาษทรายและพ่นสีฉีครั้งสุดท้าย

การทาหน้ามันหรือสี

การทาหน้ามันหรือสีในส่วนที่ไม่สามารถมองเห็นได้จากภายนอก ให้ดำเนินการดังนี้

ก. ย้ำหัวตะปูและอุดด้วย Putty จัดผิวและปิดฝุ่นละอองให้เรียบร้อย และปิดเทปกั้นส่วนที่ไม่ต้องการ



งานไฟฟ้า

ขอบเขตของงาน

การติดตั้งอุปกรณ์ไฟฟ้าทั้งหมด จะต้องเป็นของใหม่ ไม่เคยใช้งานมาก่อนและจะต้องดำเนินการโดยช่างที่มีความชำนาญ และมีความรู้เป็นอย่างดี ทั้งนี้ การดำเนินการจะต้องเป็นไปตามกฎของการไฟฟ้าส่วนภูมิภาคอย่างเคร่งครัด และเป็นไปตามรูปแบบในกรณีที่จะต้องเปลี่ยนแปลงจากรูปแบบและรายการประกอบรูปแบบ ผู้รับจ้างต้องแจ้งรายละเอียด และได้รับอนุมัติจากผู้รับผิดชอบก่อน จึงทำงานได้ เมื่อปฏิบัติงานเสร็จเรียบร้อยแล้วจะต้องทำการทดสอบระบบ และอุปกรณ์ที่ติดตั้งจนใช้งานได้เป็นอย่างดี ก่อนส่งมอบงาน ขนาด ชนิด ของวัสดุอุปกรณ์ไฟฟ้าและการติดตั้งสายไฟฟ้า สายไฟฟ้าทั้งหมดต้องเป็นสายทองแดงขนาดตามแบบ เป็นของยี่ห้อ PHELPS DODGE, THAI YAZAKI และ BANGKOK CABLE

สายสวิตช์ และดวงโคม ใช้สายหุ้มฉนวน PVC ขนาด 2x1.50 mm.2 VAF
สายเคเบิล ใช้สายหุ้มฉนวน PVC ขนาด 2x2.5 mm.2 VAF
สายวงจรรย่อย ใช้สายหุ้มฉนวน PVC ขนาด 2x4 mm.2 VAF เดินร้อยท่อฝังผนัง หรือบนฝ้าเพดาน ในท่อร้อยสายไฟให้ใช้สายหุ้มฉนวน THW ขนาดตามรูปแบบ สีสายหุ้มฉนวน ให้ใช้สีต่าง ๆ ดังนี้

- สีแดง <R> - Phase A
- สีเหลือง <Y> - Phase B
- สีน้ำเงิน - Phase C
- สีขาว หรือ สีเทาอ่อน <W> - Neutral
- สีเขียว หรือ ทองแดงเปลือย <G> - Ground

ท่อร้อยสายไฟฟ้า

- ท่อ IMC และข้อต่อจะต้องเป็นท่อเหล็กอาบสังกะสี ขนาดได้มาตรฐาน มอก ไม่มีรอยตะเข็บ และทนต่อการผุกร่อน หรือ
 - ท่อ PVC และข้อต่อ PVC สีเหลือง ขนาดได้มาตรฐาน มอก
 - การเดินท่อร้อยสายไฟฟ้า จะต้องยึดต่อกับอาคารอย่างมั่นคงแข็งแรง โดยใช้ TWIT STRAP หรือ CONDUIT HANGER ขนาดที่เหมาะสมอีกด้วย
- EXPANSION BOLT ระยะไม่เกิน 1.50 ม. ท่อที่เดินลอยจะต้องตั้งฉากหรือขนานกับผนัง หรือ โครงสร้างของอาคารให้ชิดแนบกับส่วนต่อระหว่างผนังกับฝ้าเพดาน หรือฝ้าเพดานให้ซ่อนอย่างมิดชิด การเดินท่อจะต้องระวังไม่ให้มีสิ่งสกปรกเข้าไปในท่อได้ ท่อจะติดกับกล่องต่อสายหรือ แฉงสวิตช์ด้วย –LOCKNUT และมี BUSING ที่ปลายท่อทุกแห่ง
- กล่องต่อสายไฟฟ้า กล่องต่อสายเป็นแบบกล่องเหล็กอาบสังกะสี ขนาดต้องไม่เล็กกว่า 4"x4" ลึก 1 1/2" จะต้องยึดทุกกล่องอย่างมั่นคงแข็งแรง-ตู้แผงสวิตช์แรงต่ำหรือแผงไฟฟ้าย่อย <LOAD CENTER>ประกอบด้วยอุปกรณ์ต่างๆ เป็นอุปกรณ์มาตรฐาน ที่ผลิตจากโรงงานที่เชื่อถือได้ เช่น SQUARE-D, GENERAL ELECTRIC หรือเทียบเท่า
 - ระบบต่อสายลงดิน <GROUNDING> ให้ต่อที่ตู้แผงสวิตช์แรงต่ำ โดยใช้สายทองแดงหน้าตัดไม่น้อยกว่า 16 mm. และเหล็กดินใช้ COPPER CLAD – STEEL ROD ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางไม่น้อยกว่า 5/8" ยาว 6 ฟุต ดอกกลึงให้ส่วนบนต่ำกว่าระดับผิวดินอย่างน้อย 1 ฟุต

สวิตช์และเคเบิล

สวิตช์ เป็นชนิดขาเดียวขนาดทนกระแสได้ไม่น้อยกว่า 10 แอมป์ 250 โวลท์ ติดตั้งในกล่องโลหะหรือพลาสติก ขนาดที่เหมาะสมฝังเรียบกับผนัง ฝาปิดเป็นแบบพลาสติกสีขาว ติดตั้งสูงจากพื้น 1.20 ม. เป็นผลิตภัณฑ์ ของ BTICINO รุ่น MAGIC ADVANCE สีขาว

เคเบิล เป็นชนิดคู่ขนาดทนกระแสไฟฟ้าได้ไม่น้อยกว่า 10 แอมป์ 250 โวลท์ รูเรียบไร้ใต้ทั้งขากลมและขาแบบ แบบและการติดตั้งตลอดจนชนิด ของผลิตภัณฑ์เช่นเดียวกับสวิตช์ ติดตั้งสูงจากพื้น 0.30 ม. เป็นผลิตภัณฑ์ของBTICINO รุ่น MAGIC ADVANCE สีขาว

แผงไฟฟ้าย่อย

แผงไฟฟ้าย่อย <LOAD CENTER> เป็นกล่องโลหะฝาเปิด-ปิด สวิตช์ตัดคอนเป็นแบบ THERMAL MAGNETIC MOLDED CASE CIRCUIT BREAKER ขนาดตามแบบ เป็นผลิตภัณฑ์ของ SQUARE-D หรือเทียบเท่า

การติดตั้ง ต้องยึดกับผนังด้วย EXPANSION BOLT อย่างมั่นคงแข็งแรง

สวิตช์ตัดคอน

สวิตช์ตัดคอน <CIRCUIT BREAKER> ที่ใช้นอกเหนือจากแผงไฟฟ้าย่อยแล้ว เป็นแบบ THERMAL MAGNETIC MOLDED CASE เช่นเดียวกัน เป็น ของ MITSUBISHI NATIONAL หรือเทียบเท่า

การติดตั้ง ต้องติดตั้งในกล่องเหล็กขนาดที่เหมาะสม และยึดติดกับผนังด้วย EXPANSION BOLT อย่างมั่นคงแข็งแรง

ดวงโคมและอุปกรณ์ครบชุด

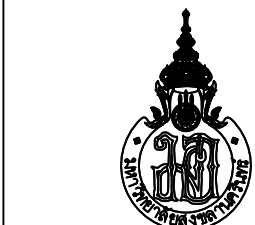
ดวงโคม ขนาดตามแบบและเป็นชนิดใช้กับแรงดัน 220 V. 50 Hz. หลอดฟลูออเรสเซนต์ เป็นชนิดที่ให้สีแบบ DAYLIGHT PREHEAT START ใช้กับแรงดัน 220 V. 50 Hz. กำลังส่องสว่างตามแบบผลิตภัณฑ์ของ

PHILIPS หรือ TOSHIBA

บาลาสต์ เป็นชนิด HIGH POWER FACTOR ใช้กับแรงดัน 200 V. 50 Hz. เป็นผลิตภัณฑ์ของ PHILIPS หรือที่ได้รับรองมาตรฐาน มอก

สตาร์ทเตอร์ เป็นผลิตภัณฑ์เช่นเดียวกับหลอดฟลูออเรสเซนต์

สัญลักษณ์	รายละเอียด
	แผงควบคุม LOAD CENTER ให้มีสวิตช์เมนเบรกเกอร์ ควบคุมแยกทุกห้อง และให้มีสวิตช์เมนเบรกเกอร์ชนิดตัดไฟอัตโนมัติ ควบคุมเมนใหญ่ทั้งหมด
	ไฟ LED เส้น ช้อนได้ผ้า (เลือกรุ่นภายหลัง)
	โคมไฟแขวน (เลือกรุ่นภายหลัง)
	โคมไฟส่องพื้น แบบฝังผนัง
	LED Full Set T5
	โคมไฟความเ็นไลท์ 4"
	เคเบิลไฟฟ้า (เลือกรุ่นภายหลัง)
	เคเบิลไฟฟ้าชนิดกันน้ำ (เลือกรุ่นภายหลัง)
	เคเบิลไฟฟ้า เดินท่อลอย วางบนพื้น (เลือกรุ่นภายหลัง)
	สวิตช์ไฟฟ้า
	สวิตช์ไฟฟ้า 2ทาง
	เครื่องปรับอากาศ (เลือกรุ่นภายหลัง)
	คอมเพรสเซอร์ (เลือกรุ่นภายหลัง)
	พัดลมดูดอากาศ
	เครื่องทำน้ำอุ่น



มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
วิทยาเขตตรัง
ศูนย์บริการวิชาการ
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตตรัง

โครงการ :

ออกแบบภายในศูนย์อนุรักษ์ธรรมชาติและบวรจุฬาลงกรณ์
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

ออกแบบ :

ธิป ศรีสกุลไชยรัก
(ภ-สถ.5153)

ปวิฐกรณ์ คำพิมพ์กุล
(ภ-สถ.20691)

บริษัทรับเหมาก่อสร้าง :

สถาปนิกที่ปรึกษา :

สถาปนิกโครงการ :

สถาปนิกออกแบบตกแต่งภายในโครงการ :

ภูมิสถาปนิกโครงการ :

วิศวกรโครงสร้าง :

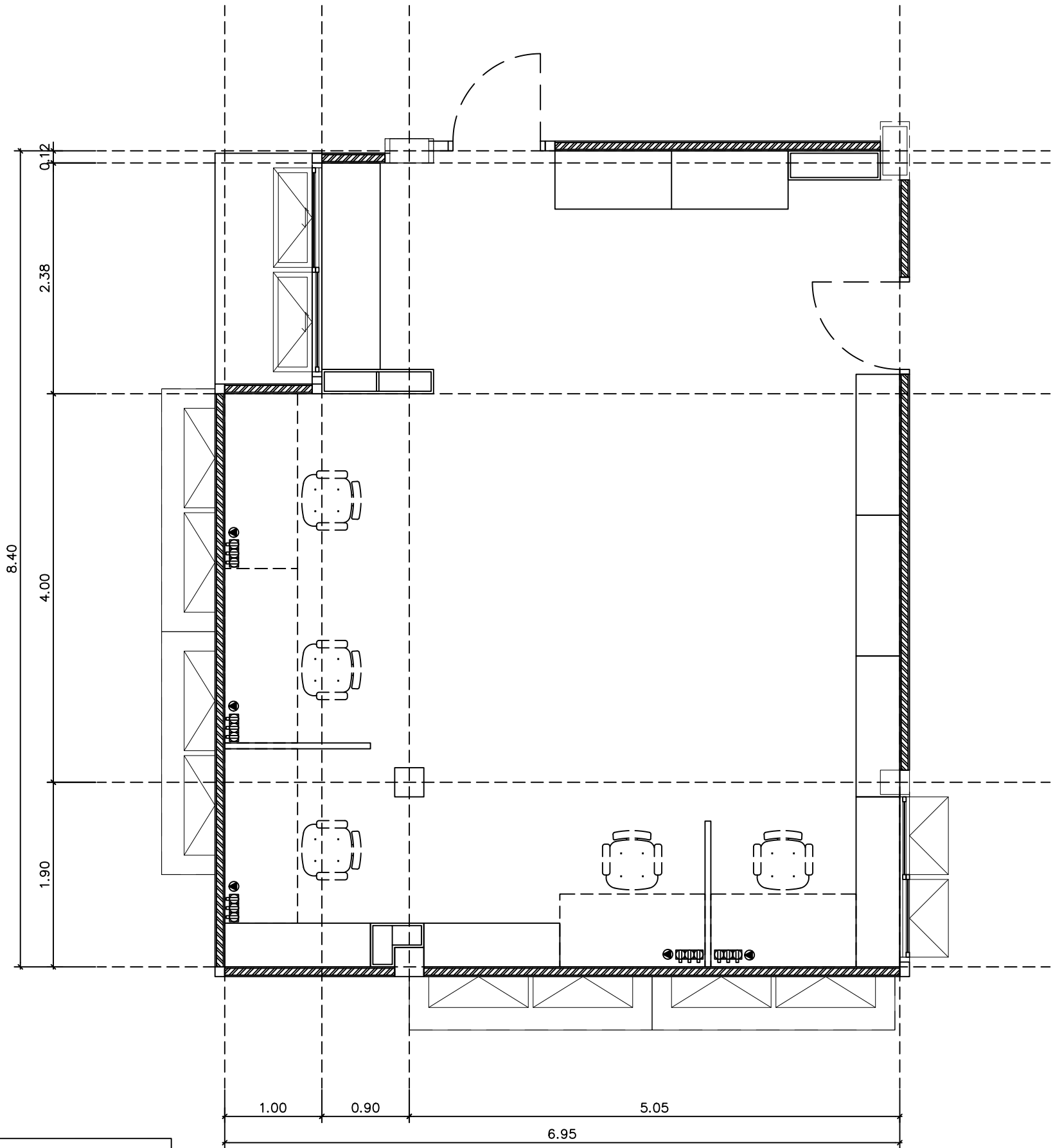
วิศวกรงานระบบไฟฟ้า :

เขียนแบบ
ญาโน สิริตันขจร
นภัสสร จันทระเสนา

NO.	REVISION DETAIL	DATE
1		
2		
3		

แบบก่อสร้าง		
ตำแหน่ง :		
แบบแสดง :		
ข้อกำหนดทั่วไป สำหรับงานระบบไฟฟ้า		
มาตราส่วน : 1:100		
แผ่นที่ :	รฟส :	
21	EE.00-01	
วัน เดือน ปี	อนุมัติ :	
23/12/2567		
รายละเอียดและรายการต่างๆ ให้ยึดตามข้อกำหนดในแบบเป็นหลัก (เช่นกรณีใช้ผลิตภัณฑ์ ฯลฯ) ส่วนที่ยกเว้นโดยผู้รับผิดชอบให้ ระบุตามผู้ควบคุมงานหรือ สถาปนิก วิศวกรผู้ควบคุมงานนั้น		
รายการอื่นๆที่แจ้ง หากมีส่วนเบี่ยงเบนใดที่แบบรายการประกอบแบบนั้นแล้วแต่ยังไม่แจ้งให้ทราบผู้รับผิดชอบให้แจ้งสถาปนิก วิศวกรผู้ควบคุมงาน เพื่อให้พิจารณาแก้ไขทันที โดยไม่ต้องแจ้งถึงรองสถาปนิก วิศวกรเป็นข้อสุดท้ายผู้รับจ้างจะต้องตรวจสอบงานก่อนส่งงานแบบก่อสร้างและรายการประกอบแบบต่างๆในทุกระยะ หากมีความไม่ชัดเจนในแบบ ผู้รับจ้างจะต้องชี้แจงแบบขยาย หรือแบบขยายเพิ่มเติม 30% ต่อมา และต้องส่งงานแบบแก้ไขตามปกติ		

รายการประกอบเต้ารับไฟฟ้า		
สัญลักษณ์	รายการ	หมายเหตุ
⊖	เต้ารับไฟฟ้าติดตั้ง	See Spac
⊖	เต้ารับไฟฟ้าแบบวางพื้น	See Spac
●	หัวต่อรับสัญญาณอินเทอร์เน็ต	1 เต้ารับต่อ 1 สัญลักษณ์
●	หัวสัญญาณทีวี	See Spac



เต้ารับไฟฟ้า OFFICE 2
มาตราส่วน 1: 50



มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
วิทยาเขตตรัง
ศูนย์บริการวิชาการ
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตตรัง

โครงการ :

ออกแบบภายในศูนย์บริการอาหารและบรรจุภัณฑ์
คณะอุตสาหกรรมเกษตรมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

ออกแบบ :

ธิป ศรีสกุลไชยรักษ์
(ภ-สถ.5153)

ปวสุตม์ คำเพิ่มพูล
(ภ-สถ.20691)

บริษัทรับเหมาก่อสร้าง :

สถาปนิกที่ปรึกษา :

สถาปนิกโครงการ :

สถาปนิกออกแบบตกแต่งภายในโครงการ :

ภูมิสถาปนิกโครงการ :

วิศวกรโครงสร้าง :

วิศวกรงานระบบไฟฟ้า :

เขียนแบบ		
ญาโน สิริตนธจกร นักนิสิต จันทรเสนา		
NO.	REVISION DETAIL	DATE
1		
2		
3		

แบบก่อสร้าง

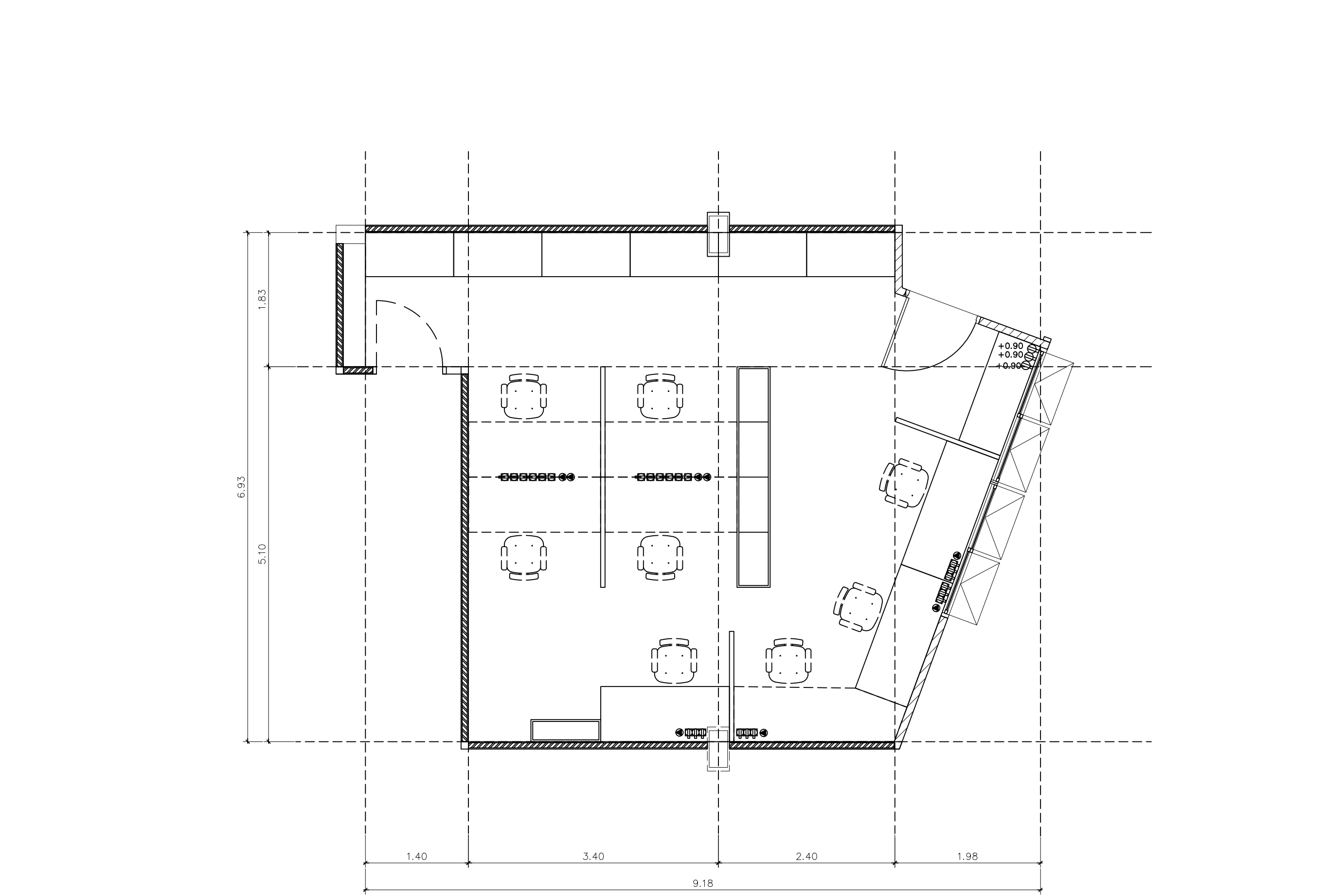
ตำแหน่ง :

แบบแสดง :

เต้ารับไฟฟ้า
OFFICE 2

มาตราส่วน :	1: 50
แผ่นที่ :	27
วันที่ :	EE.02-04
วัน เดือน ปี	23/12/2567
อนุมัติ :	

รายละเอียดและรายการต่างๆ ไม่สามารถระบุในแบบนี้ได้
(เช่น วัสดุอุปกรณ์ไฟฟ้า ฯลฯ) ส่วนนี้ควรระบุในแบบฉบับร่างก่อนใช้
ควบคุมงานเพื่อ สถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบก่อนดำเนินการ
การก่อสร้างทุกครั้ง หากมีข้อสงสัยเกี่ยวกับแบบและรายการประกอบแบบฉบับร่าง
หรือ ไม่ชัดเจนเกี่ยวกับงานเขียนแบบสถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบ เช่น ให้ออก
แก้ไขในทันที โดยไม่เสียค่าใช้จ่ายของสถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบ ผู้รับจ้างจะ
ตรวจสอบงานก่อนดำเนินการก่อสร้างและรายการประกอบแบบต่างๆในชุดแบบ
หากมีความไม่ชัดเจนในแบบ ผู้รับจ้างจะต้องจัดทำแบบขยาย หรือแบบ
ละเอียด 3-4" DCL 1/16" เสนอต่อผู้ควบคุมงานเพื่อพิจารณาอนุมัติ



รายการประกอบตัวรับไฟฟ้า		
สัญลักษณ์	รายการ	หมายเหตุ
⦿	ตัวรับไฟฟ้าติดผนัง	See Spac
⦿	ตัวรับไฟฟ้าแบบวางพื้น	See Spac
●	หัวต่อรับสัญญาณอินเทอร์เน็ต	1 ตัวรับต่อ 1 สัญลักษณ์
●	หัวสัญญาณทีวี	See Spac

ตัวรับไฟฟ้า OFFICE 3
มาตราส่วน 1: 50



มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
วิทยาเขตตรัง
ศูนย์บริการวิชาการ
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตตรัง

โครงการ :

ออกแบบ :

บริษัทรับเหมาก่อสร้าง :

สถาปนิกที่ปรึกษา :

สถาปนิกโครงการ :

สถาปนิกออกแบบตกแต่งภายในโครงการ :

ภูมิสถาปนิกโครงการ :

วิศวกร โครงสร้าง :

วิศวกรงานระบบไฟฟ้า :

เขียนแบบ

ผู้นา สิริตันขจร

นักสำรวจ จันทระเสนา

NO.	REVISION DETAIL	DATE
1		
2		
3		

แบบก่อสร้าง

ตำแหน่ง :

แบบแสดง :

ตัวรับไฟฟ้า
OFFICE 3

มาตราส่วน : 1: 50

แผ่นที่ : 28	รหัส : EE.02-05
วัน เดือน ปี 23/12/2567	อนุมัติ :

รายละเอียดและรายการต่างๆ ไม่สามารถระบุในแบบนี้ได้
(เช่น วัสดุที่ใช้ในการก่อสร้าง ฯลฯ) รายละเอียดของงานก่อสร้างจะขึ้นอยู่กับแบบแปลนที่
ควบคุมงานก่อสร้าง สถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบจะดำเนินการ
การก่อสร้างให้เรียบร้อย หากมีข้อสงสัยเกี่ยวกับแบบแปลนและรายการประกอบแบบแปลนที่
หรือ ไม่ชัดเจนเกี่ยวกับงานก่อสร้างแบบแปลน วิศวกรผู้ออกแบบ จะให้คำปรึกษา
แก่ผู้รับเหมา โดยไม่เสียค่าใช้จ่ายแบบแปลน วิศวกรผู้ออกแบบ ผู้รับเหมาจะต้อง
ตรวจสอบงานก่อสร้างแบบแปลนและรายการประกอบแบบแปลนในแบบแปลน
หากมีข้อสงสัยเกี่ยวกับแบบแปลน ผู้รับเหมาจะต้องแจ้งกับแบบแปลน หรือแบบแปลน
และแบบแปลน วิศวกรผู้ออกแบบจะดำเนินการแก้ไขแบบแปลน



โครงการ :

ออกแบบภายในศูนย์นวัตกรรมอาหารและบรรจุภัณฑ์
คณะอุตสาหกรรมเกษตร มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

ชอกแบบ :

ธิป ศรีสกุลไชยรักษ์
(ภ-สถ 5153)

ปวรุตม์ คำพิมพ์
(ภ-สถ.20691)

บริษัทรับเหมาก่อสร้าง :

สถาปนิกที่ปรึกษา :

สถานปฏิบัติโครงการ :

สถาปนิกออกแบบตกแต่งภายในโครงการ :

ກຸນສຳນັກໂຄງການ :

วิศวกรรมโครงสร้าง :

วิศวกรรมระบบไฟฟ้า :

เขียนแบบ ญาโณ ลีรัตนขจร
นักสื่อสาร จันทบูร

NO.	REVISION DETAIL	DATE
1		
2		
3		

แบบก่อสร้าง

ตำแหน่ง :

แบบแสดง : ผังเฟอร์นิเจอร์ชั้น 2

มาตราส่วน : 1:200

แผ่นที่ : 32	รหัส : I.01-02
-----------------	-------------------

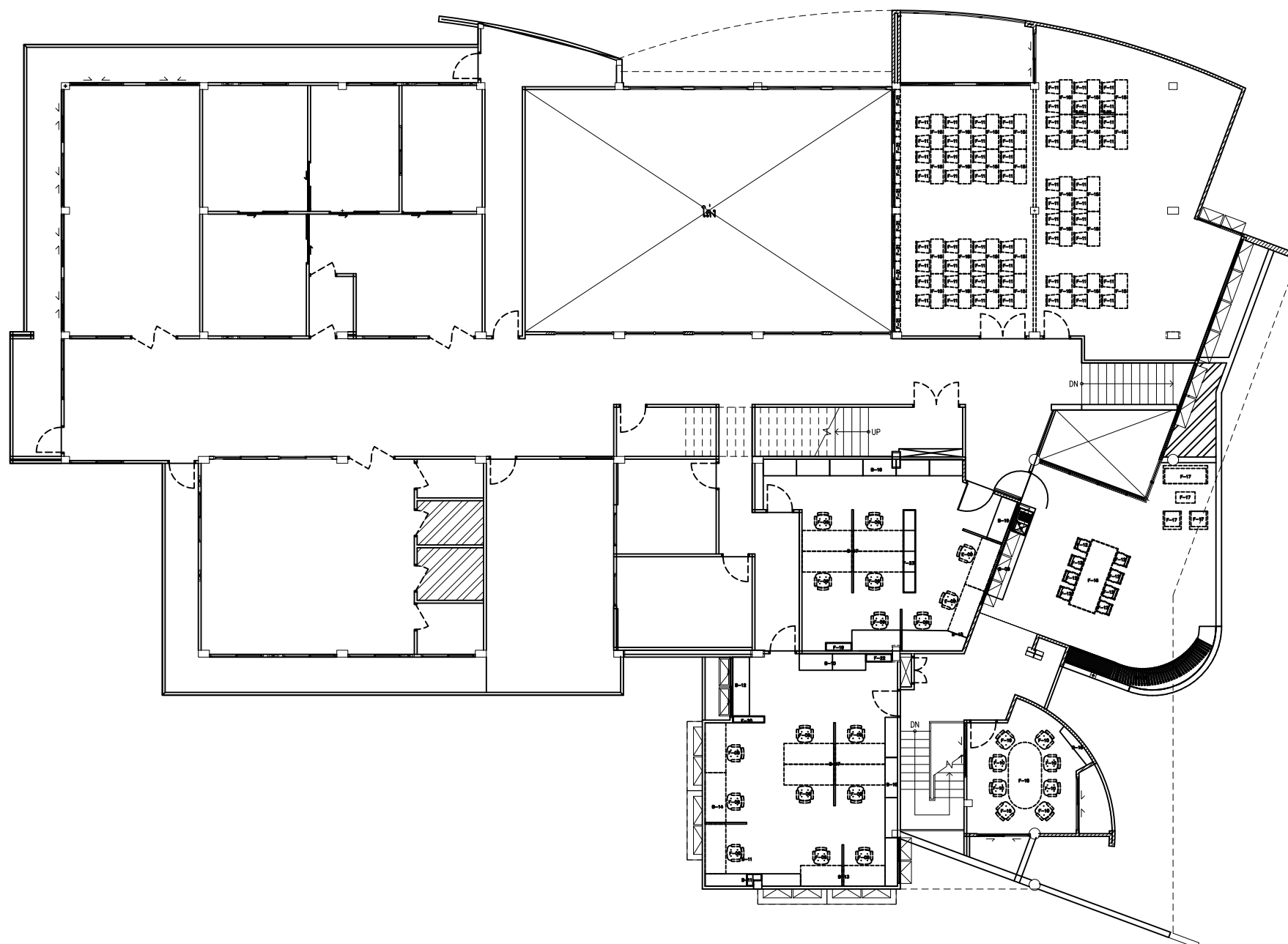
วัน เดือน ปี

ระดมทำงานและทำฐานทำท่า โดยให้ช่างนำช่างเขียนไปแบบเป็นพัก (ตามวันมีช่างนำเขียนนิด หน่อย) ทำวันทำงานแบบไปตรงหน้าบ้านซึ่งมีชื่อ สอนแบบ คนดูมาเห็นบ้าง ตอนไป วิศวกรอยู่ตอนกลางทำเป็นวัน

การก่อสร้างอาคาร 3 งานมีทั้งทำกันเองกับช่างและช่างประกอบแบบกับช่างอีก 1 คน มีวิศวกรอยู่หน้าบ้านซึ่งมีชื่อช่างไปทำสถาปัตย์ วิศวกรอยู่แบบ เพื่อให้ได้กับช่าง เพื่อไม่ให้ผิดไป โดยให้ช่างนำช่างเขียนและช่างไป วิศวกรนำช่างไป

ตามแบบงานทำท่ากับแบบก่อสร้างและช่างประกอบแบบและช่างไปทำทั้งที่ตนเอง ทำการด้วยไปเขียนแบบ แล้วช่างนำช่างไปทำกับแบบงาน ช่างแบบงาน

อธิบาย SHOP DRAWING แบบแปลนงานช่างกับช่างเขียนงาน



ผังเพอร์นิเจอร์ ชั้น 2
มาตราส่วน 1:200

This architectural floor plan shows a building with a sloped roof and a central conference room. The plan is divided into several sections by a central corridor and a vertical wall. The left side features a large open area with a grid of rooms labeled F-11 and F-15. The right side contains a conference room labeled 'CONFERENCE' with a level of +7.60. The plan includes various dimensions, such as 11.22, 4.53, 2.17, 5.05, 5.00, 2.48, and 12.53. A circular feature with the number 6 and the text '1.06-01' is located in the center. The plan also shows a staircase and a ramp. The roof is indicated by a hatched line. The plan is drawn with dashed lines for walls and solid lines for doors and furniture.

1:75



มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
วิทยาเขตตรัง
ศูนย์บริการวิชาการ
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตตรัง

โครงการ :

ออกแบบภายในศูนย์นวัตกรรมอาหารและบรรจุภัณฑ์
คณะอุตสาหกรรมเกษตร มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

ອອກແບບ :

ธิป ศรีสกุลไชยรักษ์
(ภ-สถ.5153)

ปวรุตม์ คำเพิ่มพูล
(ภ-สถ.20691)

บริษัทรับเหมาก่อสร้าง :

สถาปนิกที่ปรึกษา :

สถาปนิกโครงการ :

สถาปนิกออกแบบตกแต่งภายในโครงการ :

ກຸມສຳນັກໂຄງການ :

วิศวกรรมโครงสร้าง :

วิศวกรรมระบบไฟฟ้า :

เขียนแบบ	ญาโณ สิริตนาขจร นภัสสร จันทระเสนา
----------	--------------------------------------

NO.	REVISION DETAIL
1	
2	
3	

แบบก่อสร้าง

ตำแหน่ง :

แบบแสดง :

แบบขยง CONFERENCE

มาตราส่วน : 1:75

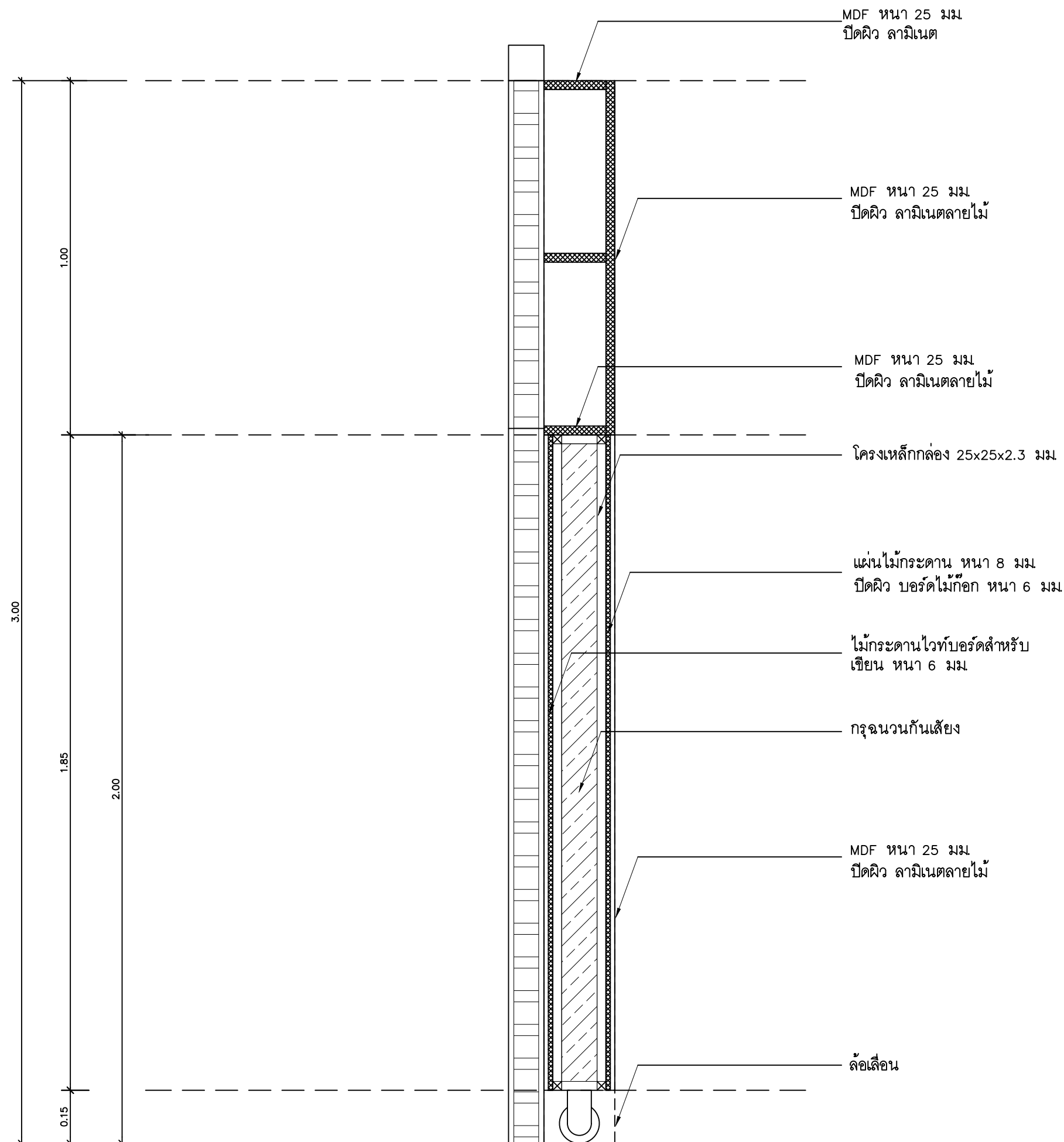
แผ่นที่ :	รหัส :
44	1.05-01

วัน เดือน ปี

ระดมทุนและหาตลาดนำฝาก ไปมีเฉพาะพื้นที่ที่ระบุในแบบฉบับที่ฝาก
(ตามพื้นที่ของพื้นที่ที่โอนสิทธิ์) หากผู้ฝากเงินไม่ได้รับสิทธิ์นี้แล้ว จะมอบ
ค่าตอบแทนให้แก่ ผู้ฝากเงิน วิศวกรผู้ดูแลแบบฉบับที่ฝากเงิน

การก่อสร้างอาคารพาณิชย์ หรือที่พักอาศัยที่ใหม่และแบบอาคารประเภทแบบฉบับที่ฝากเงิน
ใหม่ที่มีขนาดพื้นที่ไม่เกิน 500 ตารางเมตร ผู้ฝากเงินจะมอบสิทธิ์ให้วิศวกร
เหล่านี้ไปทำ โดยไม่เสียค่าจ้างหรือค่าตอบแทน วิศวกรที่มีสิทธิ์ ผู้ฝากเงินจะ
ตรวจสอบงานก่อสร้างที่แบบฉบับที่ฝากเงินและอาคารประเภทแบบฉบับที่ฝากเงินก่อน
การทำการไปก่อสร้างแบบฉบับที่ฝากเงิน ผู้ฝากเงินจะจัดทำแบบก่อสร้าง และแบบ
แสดงพื้นที่ SHOP DRAWING และผู้ดูแลแบบฉบับที่ฝากเงินจะทำการ

ระดับพื้นห้อง
▼+7.60



รูปตัด F-21 1B
มาตราส่วน 1:12.5 1.06-02



มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
วิทยาเขตตรัง
ศูนย์บริการวิชาการ
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตตรัง

ออกแบบภายในศูนย์นวัตกรรมอาหารและบรรจุภัณฑ์
คณะอุตสาหกรรมเกษตรมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

ธิป ศิริสกุลไชยรักษ์
(ภ-สถ5153)

ปวรุตม์ คำเพิ่มพูล
(ภ-สถ20691)

สถาปนิกที่ปรึกษา :

สถาปนิกออกแบบตกแต่งภายในโครงการ :

วิศวกรรมโครงสร้าง :

วิศวกรรมระบบไฟฟ้า :

เขียนแบบ ญาโณ สิริตตขจร
นภัสสร จันทระเสนา

NO.	REVISION DETAIL	DATE
1		
2		
3		

แบบก่อสร้าง

ตำแหน่ง :

แบบแสดง :

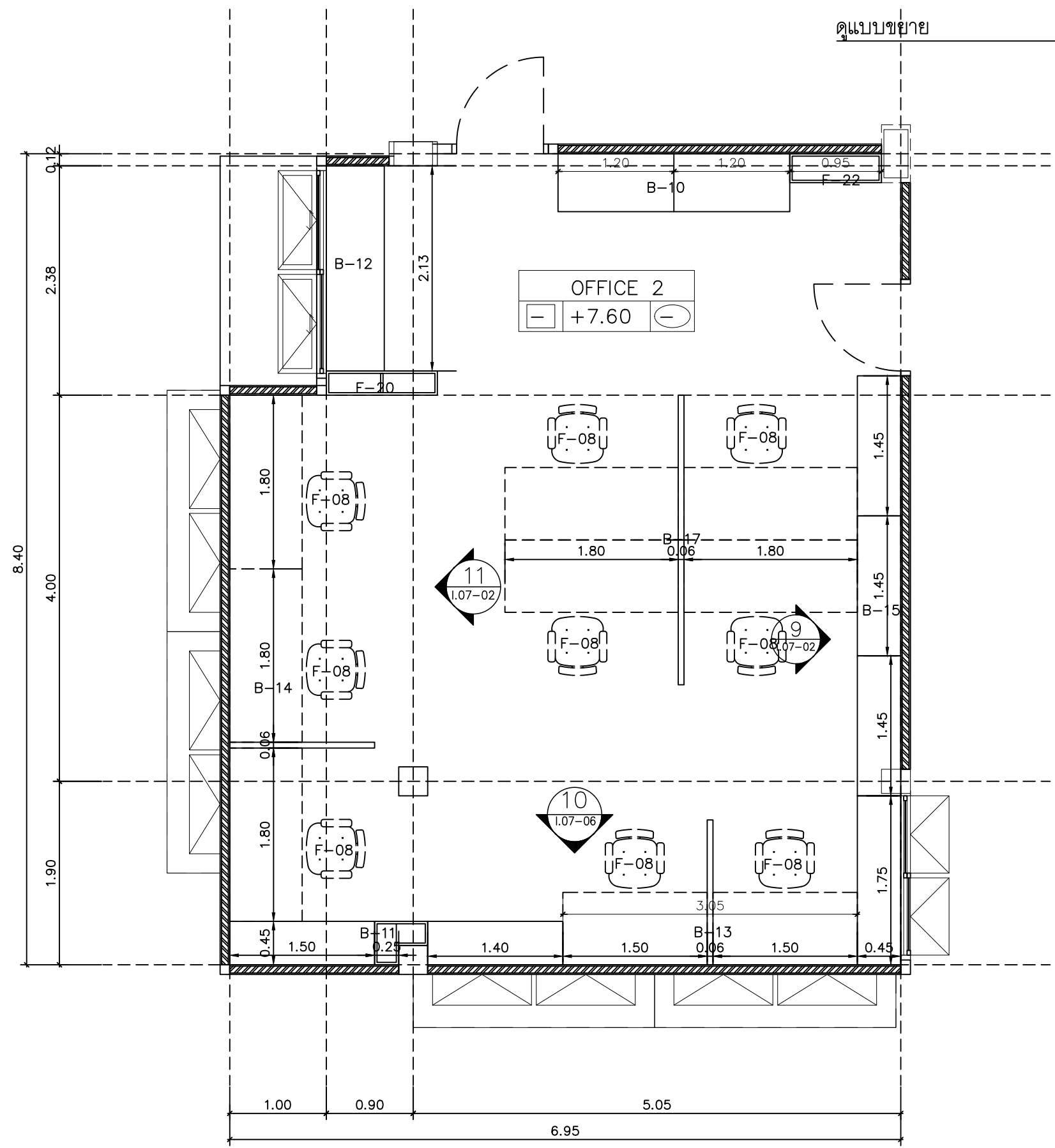
รูปตัด 1B

มาตราส่วน : 1:12.5

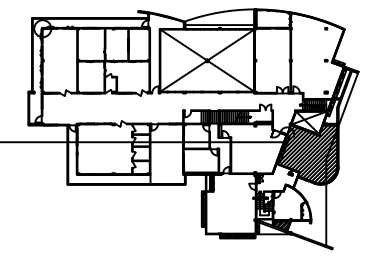
แผ่นที่ : 46	รหัส : 1.05-03
-----------------	-------------------

วัน เดือน ปี 23/12/2567	อนุมัติ :
----------------------------	-----------

[illegible]



ดูแบบขยาย



KEYPLAN

แบบขยาย OFFICE 2

มาตราส่วน 1:50



มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
วิทยาเขตตรัง
ศูนย์บริการวิชาการ
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตตรัง

โครงการ :

ออกแบบภายในศูนย์บริการอาหารและบรรจุภัณฑ์
คณะอุตสาหกรรมเกษตรมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
ชั้นอาหาคใหญ่ จังหวัดสงขลา

ออกแบบ :

ธิป ศรีสกุลไชยรักษ์
(ภ-สถ.5153)

ปวิฐดล คำนึงกุล
(ภ-สถ.20691)

บริษัทรับเหมาก่อสร้าง :

สถาปนิกที่ปรึกษา :

สถาปนิกโครงการ :

สถาปนิกออกแบบตกแต่งภายในโครงการ :

ภูมิสถาปนิกโครงการ :

วิศวกรโครงสร้าง :

วิศวกรงานระบบไฟฟ้า :

เขียนแบบ

ญาโณ สิริตนธจ
นภิสสร จันทระเสนา

NO.	REVISION DETAIL	DATE
1		
2		
3		

แบบก่อสร้าง

ตำแหน่ง :

แบบแสดง :

แบบขยาย OFFICE 2

มาตราส่วน : 1:50

แผ่นที่ : 50	รหัส : I.07-01
วัน เดือน ปี 23/12/2567	อนุมัติ :

รายละเอียดและข้อกำหนดต่างๆ ไม่สามารถระบุในแบบเป็นปกติ
(ตามแบบที่ปรึกษาได้) หากพบ ข้อผิดพลาดแบบใดขอสงวนสิทธิ์ในสิ่งที่ได้
ควบคุมงานเพียง สถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบเท่านั้น
การแก้ไขแบบใดๆ หากมีข้อผิดพลาดได้แบบและรายการประกอบแบบฉบับที่ส่ง
หรือ ไม่ชัดเจนผู้รับจ้างต้องชี้แจงแบบสถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบ เพื่อให้ได้การ
แก้ไขในทันที โดยไม่เสียค่าใช้จ่ายของสถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบ ผู้รับจ้างต้อง
ตรวจสอบงานก่อสร้างแบบก่อสร้างรายการประกอบแบบต่างๆในทุกระยะ
หากมีความไม่ชัดเจนในแบบ ผู้รับจ้างต้องชี้แจงแบบขยาย หรือแบบ
ละเอียด 3D CAD DRAWING แบบที่ผู้ควบคุมงานและวิศวกรผู้ออกแบบ



ออกแบบภายในศูนย์นวัตกรรมอาหารและบรรจุภัณฑ์
คณะอุตสาหกรรมเกษตร มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

ธิป ศรีสกุลไชยรักษ์
(ภ-สถ.5153)

ปวรุตม์ คำพิมพ์
(ภ-สถ20691)

สถาปนิกที่ปรึกษา :

สถาปนิกโครงการ :

สถาปนิกออกแบบตกแต่งภายในโครงการ :

ກຸມສຖາປນິກໂຄງការ :

วิศวกรรมโครงสร้าง :

วิศวกรรมระบบไฟฟ้า :

เขียนแบบ	ญาโณ สิริตนาขจร นภัตสร จันทระเสน
----------	-------------------------------------

NO.	REVISION DETAIL	DATE
1		
2		
3		

แบบก่อสร้าง

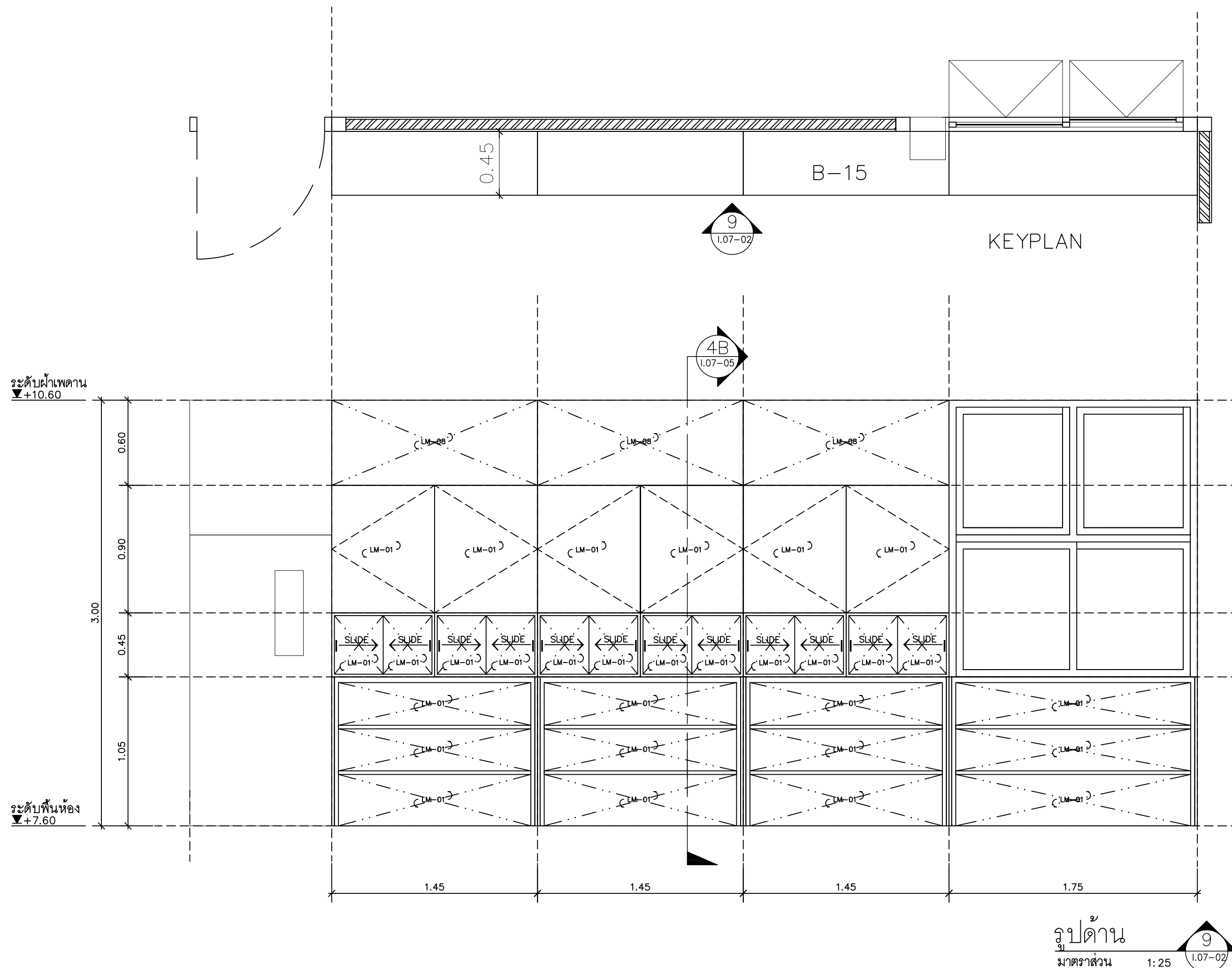
ตำแหน่ง :

รูปด้าน 9

มาตราส่วน :	1:25
-------------	------

แผ่นที่ : 51	รหัส : I.07-02
-----------------	-------------------

วัน เดือน ปี 23/12/2567	อนุมัติ :
----------------------------	-----------

[illegible]



โครงการ :

ออกแบบภายในศูนย์นวัตกรรมอาหารและบรรจุภัณฑ์
คณะอุตสาหกรรมเกษตรมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

ชอกแบบ :

ธิป ศรีสกุลไชยรักษ์
(ภ-สถ 5153)

ปวรุตม์ คำพิมพ์กุล
(ภ-สถ20691)

บริษัทรับเหมาก่อสร้าง :

สถาปนิกที่ปรึกษา :

สถาปนิกโครงการ :

สถาปนิกออกแบบตกแต่งภายในโครงการ :

ກຸນສຄາປນິກໂຄງការ :

วิศวกรรมโครงสร้าง :

วิศวกรรมระบบไฟฟ้า :

เขียนแบบ ญาโณ ลีรัตนขจร
นักessler จันทวนเสนา

NO.	REVISION DETAIL	DATE
1		
2		
3		

แบบก่อสร้าง

ตำแหน่ง :

แบบแสดง :

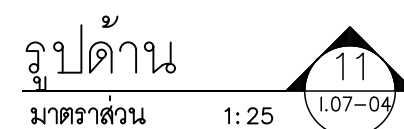
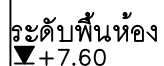
รูปด้าน 11

มาตราส่วน : 1:25

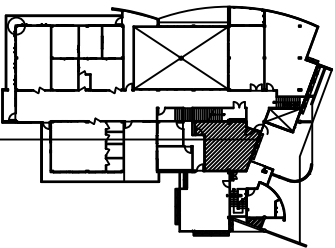
แผ่นที่ : 53	รหัส : 1.07-04
-----------------	-------------------

วัน เดือน ปี
23/12/2567

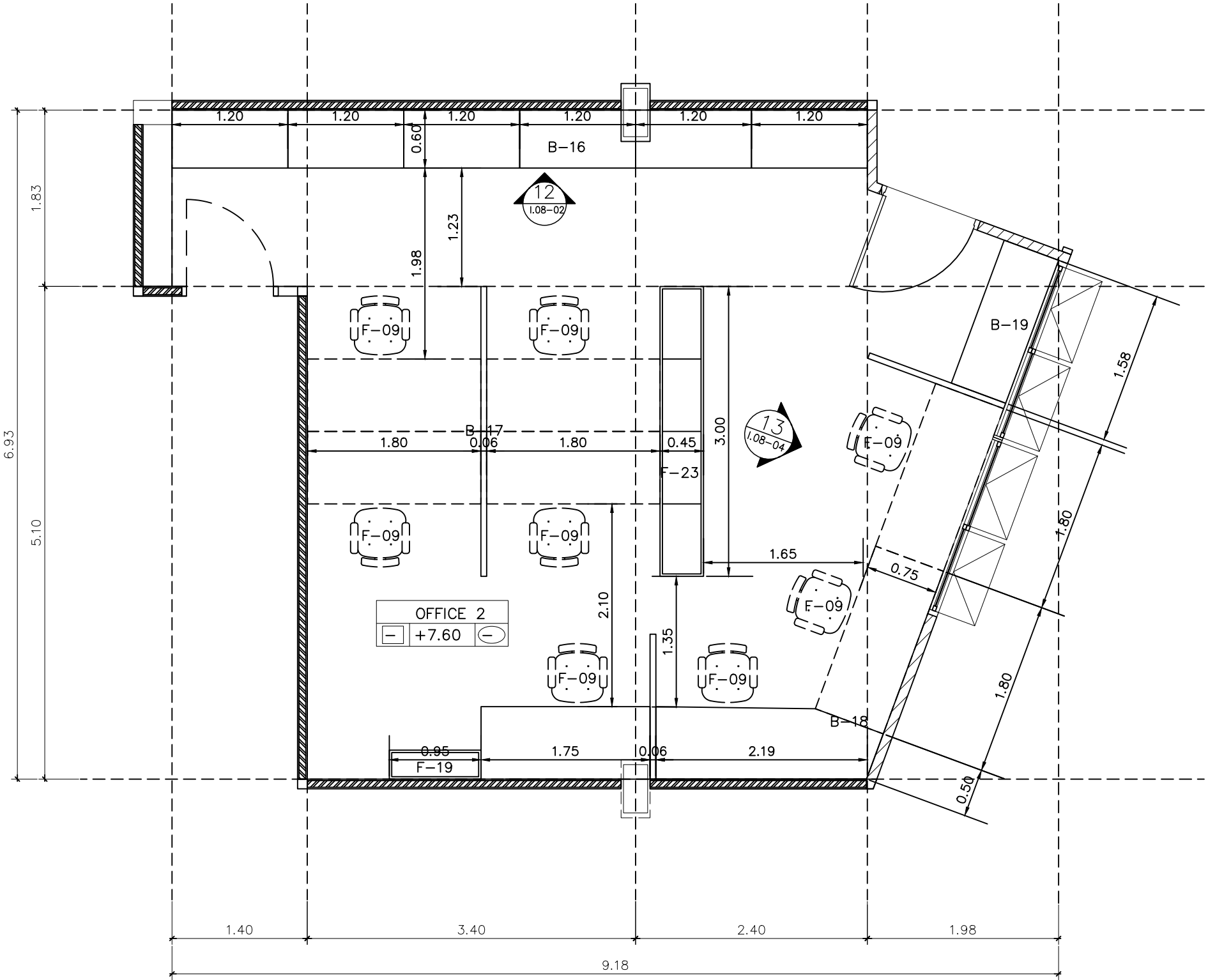
ระยะทางจากเขตเทศบาลต่างๆ ไปใกล้ตัวอาคารที่ระบุในแบบแปลนที่
(ตามตัวอาคารที่เขียนคือ หน้า) ซึ่งวัดจากถนนโดยจะอ้างถึงชื่อของตัว ระบบ
ควบคุมงานที่ระบุ ฉะนั้นถ้า วิศวกรผู้เขียนแบบควรเพิ่ม
การกล่าวถึงจุดที่วาง อาคารไว้ด้วยเพื่อให้แบบแสดงรายการประกอบแบบที่ชัดเจน
หรือไม่ให้ระบุแบบวางอาคารที่ระบุโดยมีอาคารเป็น อาคารที่ระบุแบบ เพื่อให้วิศวกร
แปลได้ชัดเจน โดยให้เขียนไว้ดังนี้ระยะจากอาคาร วิศวกรมีหน้าที่ วิศวกรที่เขียน
ควรแสดงจากตัวอาคารแบบแปลนแสดงรายการประกอบแบบต่างๆ ในรูปที่พอ
อาคารวางในทิศทางที่วางไว้ ผู้รับจ้างจะจัดทำแบบรายการ หรือแบบ
แสดง SHOP DRAWING เมื่อเสร็จแล้วจึงส่งให้วิศวกรพิจารณา



ดูแบบขยาย



KEYPLAN



แบบขยาย OFFICE 3

มาตราส่วน

1: 50



มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
วิทยาเขตตรัง
ศูนย์บริการวิชาการ
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตตรัง

โครงการ :

ออกแบบภายในศูนย์บริการอาหารและบรรจุภัณฑ์
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

ออกแบบ :

ธีป ศรีสกุลไชยรัก
(ภ-สถ.5153)

UP

ปวิฐดล คำนึงกุล
(ภ-สถ.20691)

26/05/2567

บริษัทรับเหมาก่อสร้าง :

สถาปนิกที่ปรึกษา :

สถาปนิกโครงการ :

สถาปนิกออกแบบตกแต่งภายในโครงการ :

ภูมิสถาปนิกโครงการ :

วิศวกรโครงสร้าง :

วิศวกรงานระบบไฟฟ้า :

เขียนแบบ ญาโณ สิรินธร
นักสำรวจ จันทราเสนา

NO.	REVISION DETAIL	DATE
1		
2		
3		

แบบก่อสร้าง

ตำแหน่ง :

แบบแสดง :

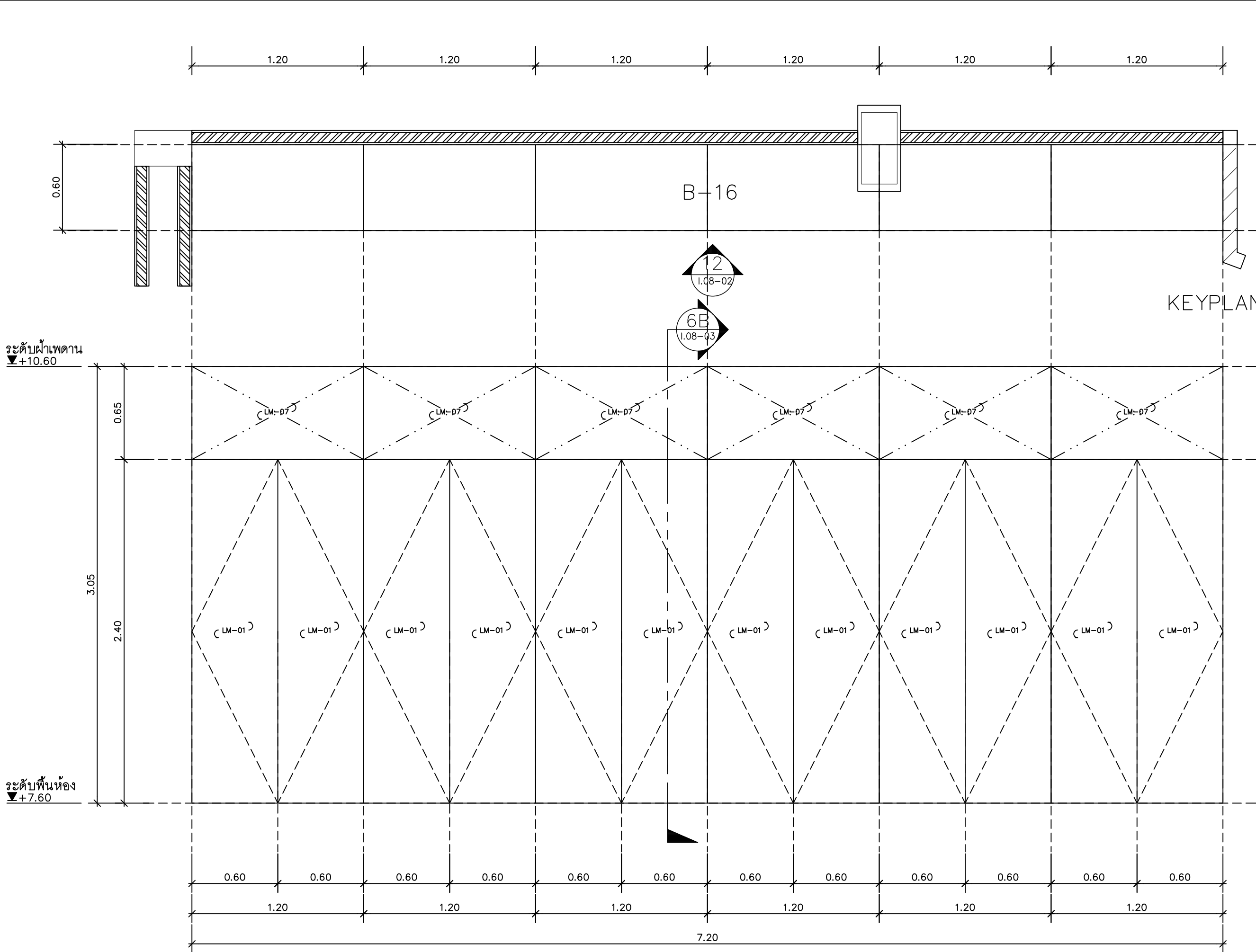
แบบขยาย OFFICE 3

มาตราส่วน : 1: 50

แผ่นที่ : 55 รหัส : I.08-01

วัน เดือน ปี 23/12/2567 อนุมัติ :

รายละเอียดและรายการต่างๆ ไม่สามารถที่จะอยู่ในแบบเป็นปกติ
(เช่นแบบที่พิมพ์ออก หรือแบบที่พิมพ์ออกโดยอัตโนมัติ) ดังนั้น
ควรดูแบบที่พิมพ์ออก สถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบและผู้รับ
การก่อสร้างทุกครั้ง หากมีข้อสงสัยเกี่ยวกับแบบรายการประกอบแบบฉบับอื่น
หรือ ไม่ชัดเจนเกี่ยวกับงานที่พิมพ์ออก สถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบ ไม่ให้พิจารณา
แก้ไขในทันที โดยให้ส่งข้อสงสัยไปยังสถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบ ผู้รับจ้างจะ
ตรวจสอบงานที่พิมพ์ออกแบบที่พิมพ์ออกและรายการประกอบแบบต่างๆในชุดที่
หากมีความไม่ชัดเจนในแบบ ผู้รับจ้างจะต้องจัดทำแบบขยาย หรือแบบ
แสดง 3D CAD DRAWING แสดงให้ผู้ควบคุมงานและผู้เกี่ยวข้องเห็น



ระดับฝ้าเพดาน
▼+10.60

ระดับพื้นห้อง
▼+7.60

KEYPLAN

รูปด้าน 12
มาตราส่วน 1:25



มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
วิทยาเขตตรัง
ศูนย์บริการวิชาการ
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตตรัง

โครงการ :

ออกแบบภายในศูนย์บริการอาหารและบรรจุภัณฑ์
คณะอุตสาหกรรมเกษตรมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

ออกแบบ :

ธีป ศรีสกุลไชยรัก (ภ-สถ.5153)
ปวสุตม์ คำเพิ่มพูล (ภ-สถ.20691)

บริษัทรับเหมาก่อสร้าง :

สถาปนิกที่ปรึกษา :

สถาปนิกโครงการ :

สถาปนิกออกแบบตกแต่งภายในโครงการ :

ภูมิสถาปนิกโครงการ :

วิศวกรโครงสร้าง :

วิศวกรงานระบบไฟฟ้า :

NO.	REVISION DETAIL	DATE
1		
2		
3		

เขียนแบบ ภาณุโน สิริตนขจร
นักนิสิต จันทระเสนา

NO.	REVISION DETAIL	DATE
1		
2		
3		

แบบก่อสร้าง

ตำแหน่ง :

แบบแสดง :

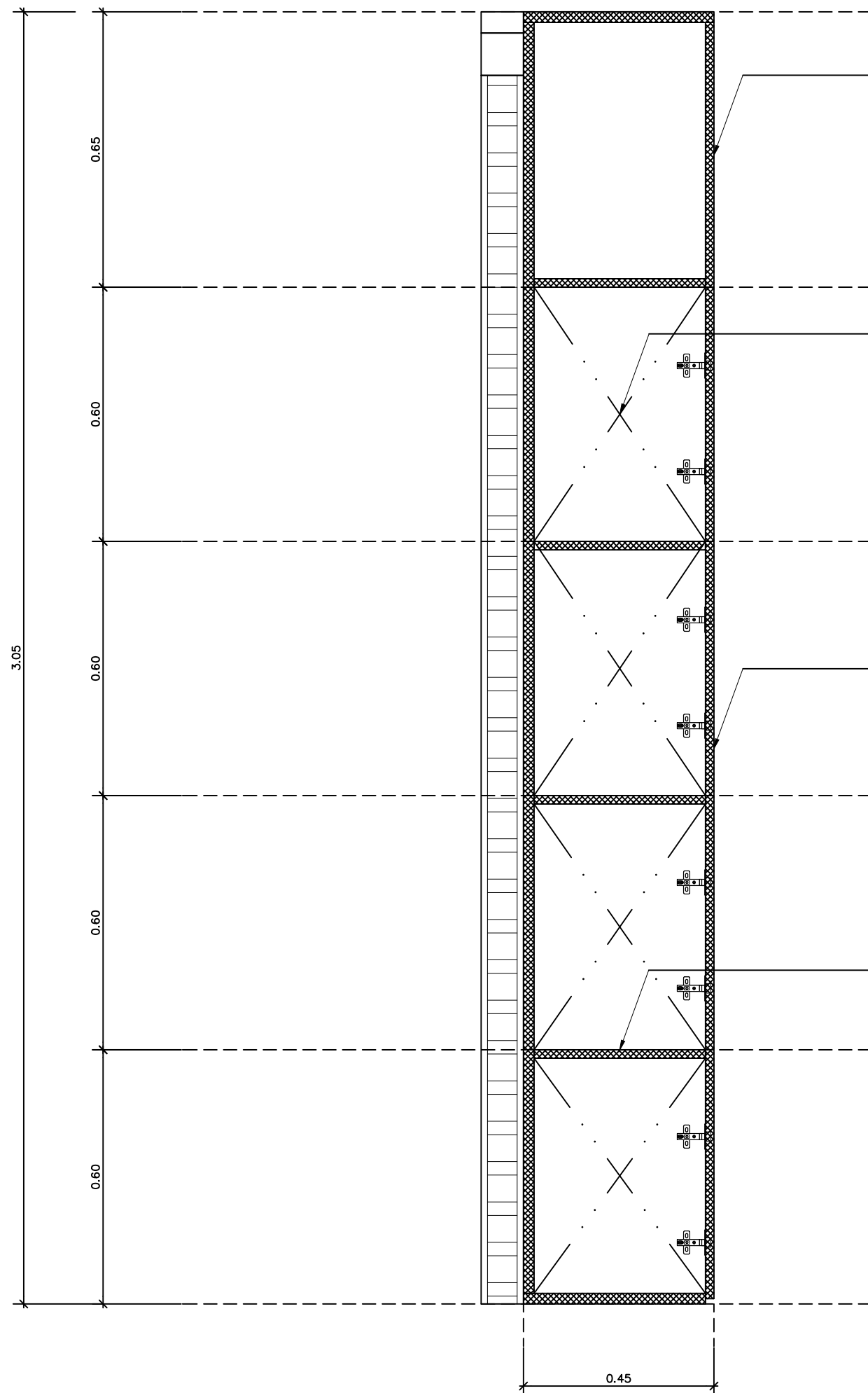
รูปด้าน 12

มาตราส่วน : 1:25

แผ่นที่ : 56	รหัส : I.08-02
วัน เดือน ปี 23/12/2567	อนุมัติ :

รายละเอียดการก่อสร้างต่างๆ ไม่สามารถระบุในแบบเป็นหลัก
(เช่น เฟอร์นิเจอร์ ฝ้าเพดาน วัสดุตกแต่งภายใน ฯลฯ) ให้นำแบบร่าง
ประกอบแบบก่อสร้าง สถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบมาดำเนินการ
การก่อสร้างให้ถูกต้อง หากมีข้อสงสัยเกี่ยวกับแบบร่างหรือแบบร่าง
หรือ ไม่ชัดเจนเกี่ยวกับงานก่อสร้างแบบร่าง วิศวกรผู้ออกแบบ
แก้ไขแบบร่าง โดยให้วิศวกรผู้ออกแบบแก้ไขแบบร่าง วิศวกรผู้ออกแบบ
ตรวจสอบงานก่อสร้างแบบร่างและรายการประกอบแบบร่างในแบบร่าง
หากมีความไม่ชัดเจนในแบบร่าง วิศวกรผู้ออกแบบแก้ไขแบบร่าง
และแก้ไขแบบร่าง วิศวกรผู้ออกแบบแก้ไขแบบร่าง

ระดับพื้นห้อง
▼+7.60



ชั้นวาง
MDF หนาไม่ต่ำกว่า 19 มม. ปิดผิว ลามิเนต สีขาว

รูปตัดภายใน B-16 5B
มาตราส่วน 1:25 1.08-03



มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
วิทยาเขตตรัง
ศูนย์บริการวิชาการ
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตตรัง

โครงการ :

ออกแบบภายในศูนย์นวัตกรรมอาหารและบรรจุภัณฑ์
คณะอุตสาหกรรมเกษตร มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

ອອກແບບ :

ธิป ศรีสกุลไชยรักษ์
(ภ-สถ.5153)

ปวรุตม์ คำเพิ่มพูล
(ภ-สถ.20691)

บริษัทรับเหมาก่อสร้าง :

สถาปนิกที่ปรึกษา :

สถาปนิกโครงการ :

สถาปนิกออกแบบตกแต่งภายในโครงการ :

ກຸມສຳນັກປະຈຳປະເພດ :

วิศวกรรมโครงสร้าง :

วิศวกรรมระบบไฟฟ้า :

เขียนแบบ ญาโณ ลีรัตนขจร
นักสื่อสาร จันทบูร

NO.	REVISION DETAIL	DATE
1		
2		
3		

แบบก่อสร้าง

ตำแหน่ง :

แบบแสดง :

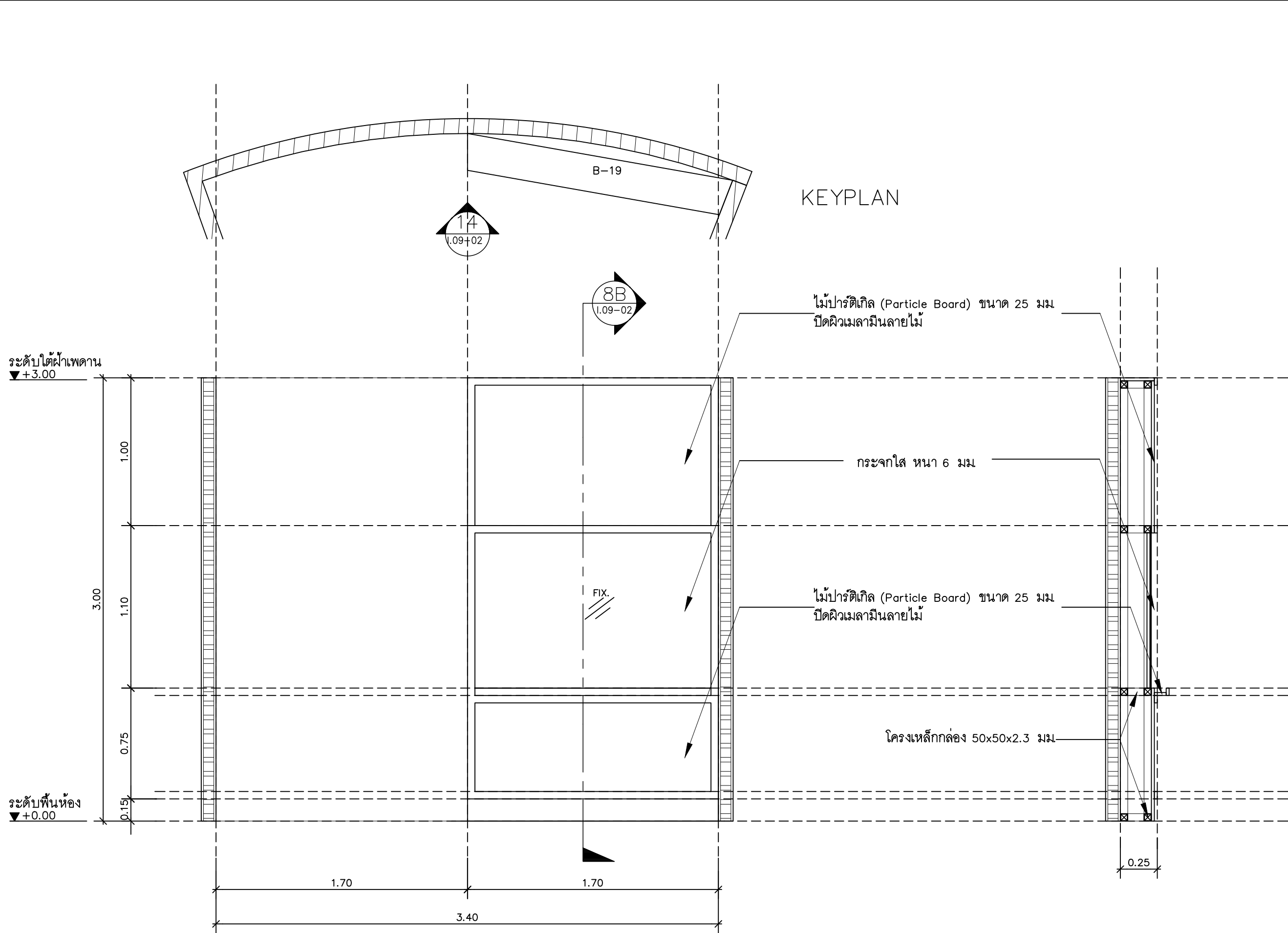
รูปตัด 5B (B-16)

มาตราส่วน : 1:12.5

แผ่นที่ : 57	รหัส : 1.08-03
-----------------	-------------------

วัน เดือน ปี	อนุมัติ :
23/12/2567	

ระยะทางและขนาดทางต่างๆ โดยใช้หลักวิธีระบุในแบบแปลนหลัก (ขนาดพื้นฐานหรือเดิม) เพื่อหา ขนาดที่รวมบนโดยซ้ำขึ้นหรือลดลงได้ ตามขนาดของขนาดพื้นฐานเดิม ตามปกติ วิธีการนี้อาจใช้ตามข้อบังคับ การก่อสร้างต่างๆ ทางวิศวกรรมได้เช่นเดียวกันโดยเป็นแบบรายการจากขนาดเดิมกับข้อบังคับต่างๆ โดยใช้ขนาดพื้นฐานที่วัดหรือสังเกตตามปกติ วิธีการนี้อาจเหมาะ เพื่อใช้พิจารณาแก้ไขปรับปรุง โดยใช้หลักการที่ระบุตามปกติ วิธีการนี้ใช้ได้ ถ้าผู้รับจ้างต้องตรวจสอบและพิจารณาความเหมาะสมรายการจากขนาดพื้นฐานที่ระบุไว้ก่อน แล้วพิจารณาแก้ไขให้ตรงกับแบบ ผู้รับจ้างจะพิจารณาถึงขนาดอื่นๆ หรือแบบรายละเอียด SHOP DRAWING ผู้รับจ้างจะพิจารณาถึงประสิทธิภาพและ



รูปด้าน

14

1.09-01

มาตราส่วน 1: 25

รูปตัดภายใน

B-20

8B

1.09-02

มาตราส่วน 1: 25



มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
วิทยาเขตตรัง
ศูนย์บริการวิชาการ
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตตรัง

โครงการ :

ออกแบบภายในศูนย์บริการอาหารและบรรจุภัณฑ์
คณะอุตสาหกรรมเกษตรมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

ออกแบบ :

ธิป ศรีสกุลไชยรักษ์
(ภ-สถ.5153)
ปวิฐดล คำนึงกุล
(ภ-สถ.20691)

บริษัทรับเหมาก่อสร้าง :

สถาปนิกที่ปรึกษา :

สถาปนิกโครงการ :

สถาปนิกออกแบบตกแต่งภายในโครงการ :

ภูมิสถาปนิกโครงการ :

วิศวกรโครงสร้าง :

วิศวกรงานระบบไฟฟ้า :

เขียนแบบ
ญาณิ สิริตนธรร
นภัสสร จันทระเสนา

NO.	REVISION DETAIL	DATE
1		
2		
3		

แบบก่อสร้าง

ตำแหน่ง :

แบบแสดง :

รูปด้าน 14
รูปตัดภายใน 8B (B-20)

มาตราส่วน : 1: 25

แผ่นที่ : 60

รหัส : 1.09-02

วัน เดือน ปี 23/12/2567

อนุมัติ :

รายละเอียดของแบบร่างนี้ เป็นเอกสารที่จัดทำขึ้นโดยบริษัทสถาปัตย์ฯ และใช้เฉพาะในโครงการนี้เท่านั้น หากมีการแก้ไขหรือเปลี่ยนแปลงแบบร่างนี้ จะต้องมีการอนุมัติจากบริษัทสถาปัตย์ฯ ก่อน และหากมีการแก้ไขแบบร่างนี้โดยไม่ได้รับอนุญาตจากบริษัทสถาปัตย์ฯ จะถือว่าผิดกฎหมาย และจะมีความผิดตามกฎหมายว่าด้วยการคุ้มครองสิทธิบัตรและทรัพย์สินทางปัญญาของบริษัทสถาปัตย์ฯ

ลิขสิทธิ์ © 2567 บริษัทสถาปัตย์ฯ

[illegible]

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
วิทยาเขตตรัง
ศูนย์บริการวิชาการ
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตตรัง

โครงการ :

ออกแบบภายในศูนย์วัฒนธรรมอาหารและบรรจุภัณฑ์
คณะอุตสาหกรรมเกษตรมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

ອອກແບບ :

ธิป ศรีสกุลไชยรักษ์
(ภ-สถ.5153)

ปวรุตม์ คำเพิ่มพูน
(ภ-สถ.20691)

บริษัทรับเหมาก่อสร้าง :

สถาปนิกที่ปรึกษา :

สถาปนิกโครงการ :

สถาปนิกออกแบบตกแต่งภายในโครงการ :

ภูมิสถาปนิกโครงการ :

วิศวกรรมโครงสร้าง :

วิศวกรรมระบบไฟฟ้า

เขียนแบบ **ญาโณ สิริตฺนขจร**
นักสูตร จันทวโรภาส

NO.	REVISION DETAIL	DATE
1		
2		
3		

แบบก่อสร้าง

ตำแหน่ง :

แบบแสดง :

สารบัญแบบ

มาตราส่วน :

แผ่นที่ :	รหัส :
01	A.00-01

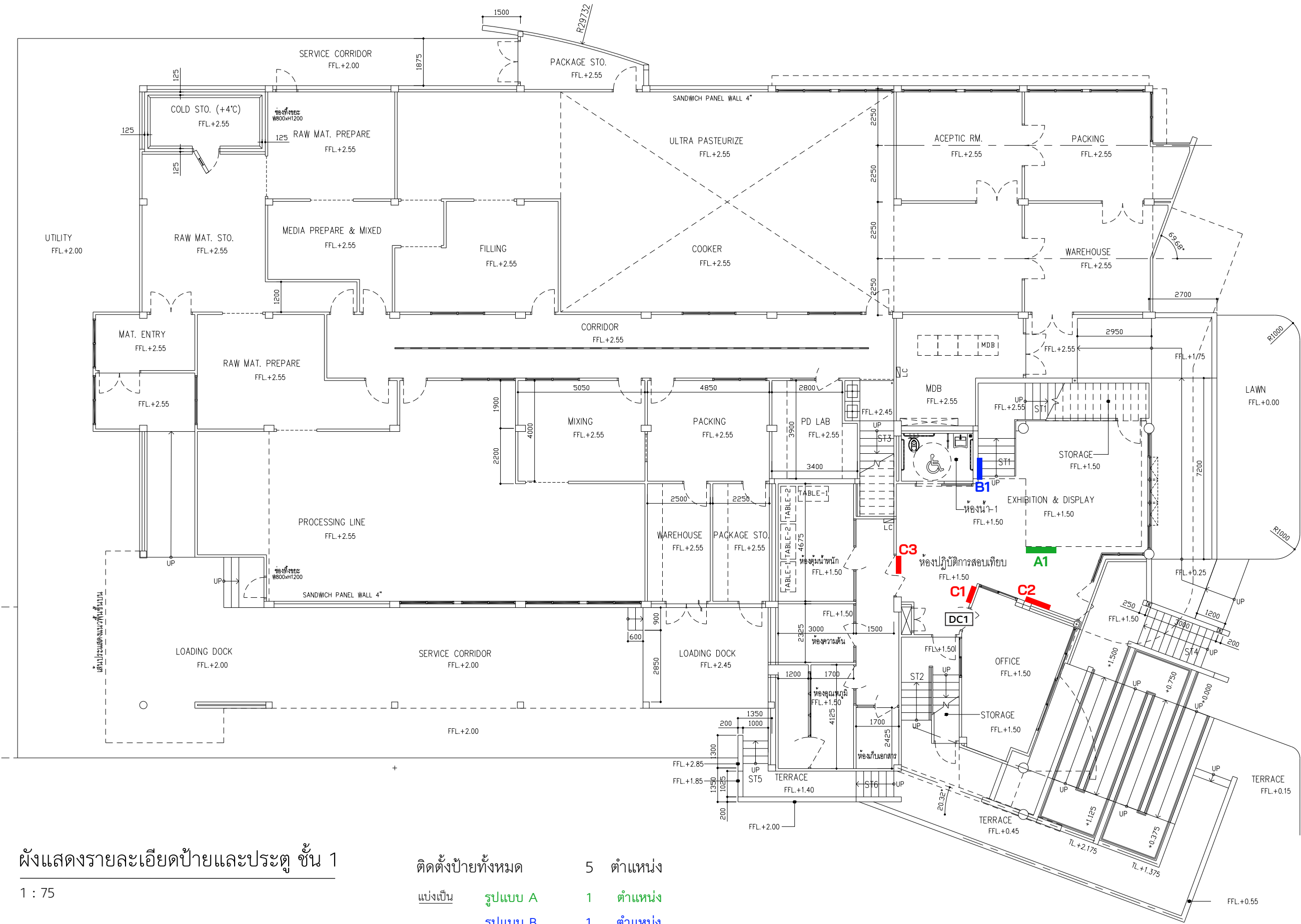
วัน เดือน ปี
23/12/2567

ระหว่างทางและระหว่างทางต่างๆ ให้โดยอาศัยสิ่งที่อยู่ในแบบฉบับหลัก (เช่น กิ่งพันธุ์หรือพันธุ์ สัตว์) หากมีความจำเป็นโดยธรรมชาติของสปีชีส์ที่ สอดคล้อง ความหมายหรือ สอดคล้อง ให้การกระทำแบบกับกันดังนี้

การกระทำต่างๆ หากมีความจำเป็นในการให้แบบและรายการประกอบแบบด้วยวิธี หรือ ให้โดยแบบต่างๆที่จะมีขึ้นและเกิดกับงาน ให้การกระทำแบบๆ เพื่อให้ได้ค่า มาเป็นไปนี้ โดยให้โดยวิธีที่จำเป็นหรือ สอดคล้อง ให้ความจำเป็นโดยวิธี เพื่อให้ได้ค่าที่ ตรงตามแบบกับค่าที่แบบกับค่าและรายการประกอบแบบต่างๆในรูปที่โดย

หากมีความจำเป็นในการให้แบบ หรือ การกระทำที่จำเป็นหรือ สอดคล้อง

เมื่อใช้ SHOP DRAWING หรือ การกระทำที่จำเป็นหรือ สอดคล้อง



ผังแสดงรายละเอียดป้ายและประตู ชั้น 1

1 : 75

ติดตั้งป้ายทั้งหมด	5	ตำแหน่ง
แบ่งเป็น	รูปแบบ A	1 ตำแหน่ง
	รูปแบบ B	1 ตำแหน่ง
	รูปแบบ C	3 ตำแหน่ง



มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
วิทยาเขตศรีนครินทร์
ศูนย์บริการวิชาการ
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตศรีนครินทร์

โครงการ :
ออกแบบภายในศูนย์บริการอาหารและบรรจุภัณฑ์
คณะอุตสาหกรรมเกษตรมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

ออกแบบ :
อ.ป. ศิริกุลโชติรักษ์
(ภ-สถ.5153)
ป.ว.ศ. คำนึงกุล
(ภ-สถ.20691)

บริษัทรับเหมาก่อสร้าง :

สถาปนิกที่ปรึกษา :

สถาปนิกโครงการ :

สถาปนิกออกแบบตกแต่งภายในโครงการ :

ภูมิสถาปนิกโครงการ :

วิศวกรโครงสร้าง :

วิศวกรระบบไฟฟ้า :

เขียนแบบ :
นางสาว สิริกุลโชติรักษ์
นักสำรวจ จันทรวงศ์

NO.	REVISION	DETAIL	DATE
1			
2			
3			

แบบก่อสร้าง

ตำแหน่ง :

แบบแสดง :

ผังแสดงรายละเอียดป้ายและประตู ชั้น 1

มาตราส่วน : 1 : 75

แผ่นที่ : 02 รหัส : A.01-01

วัน เดือน ปี : 23/12/2567
อนุมัติ :

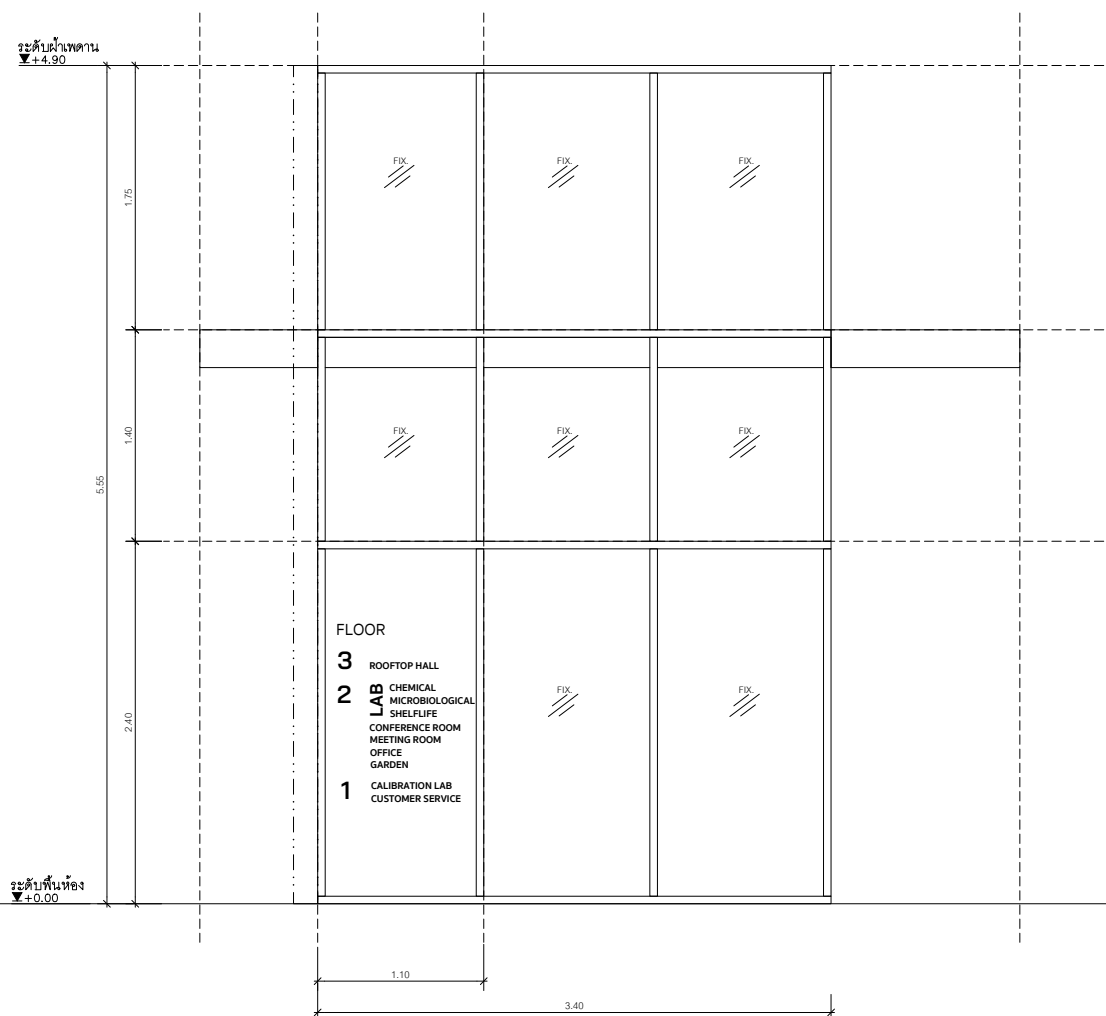
รายละเอียดและมาตรฐานต่างๆ ไม่ถือเป็นลิขสิทธิ์ของผู้ออกแบบ (ยกเว้นแบบแปลน) หากมีการนำแบบไปใช้โดยไม่ได้รับอนุญาตจากผู้ออกแบบ หรือมีการดัดแปลงแก้ไขแบบโดยไม่ได้รับอนุญาตจากผู้ออกแบบ ผู้ออกแบบจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายใดๆ ที่เกิดขึ้นจากการนำแบบไปใช้โดยไม่ได้รับอนุญาตจากผู้ออกแบบ

ป๋าย A1

รูปด้านการติดตั้งป้าย A1

มาตราส่วน

1:50



สถานที่ติดตั้ง	EXHIBITION & DISPLAY ชั้น 1
วัสดุ	สติ๊กเกอร์
สี	สีดำ Into the Night รหัส K7007
	ติดตั้งบนผนังกระจก

แบบขยายฝ่าย A1

มาตราส่วน

1:10

FLOOR

3

ROOFTOP HALL

2

LAB CHEMICAL
MICROBIOLOGICAL
SHELF LIFE

CONFERENCE ROOM

MEETING ROOM

OFFICE

GARDEN

1

CALIBRATION LAB

CUSTOMER SERVICE



มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
วิทยาเขตตรัง
ศูนย์บริการวิชาการ
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตตรัง

โครงการ :

ออกแบบภายในศูนย์วัฒนธรรมอาหารและบรรพบุรุษ
คณะอุตสาหกรรมเกษตร มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

ชอกแบบ :

ธิป ศิริสกุลไชยรักษ์
(ภ-สถ.5153)

ปวรุตม์ คำเพิ่มพูล
(ภ-สถ.20691)

บริษัทรับเหมาก่อสร้าง :

สถาปนิกที่ปรึกษา :

สถาปนิกโครงการ :

สถาปนิกออกแบบตกแต่งภายในโครงการ :

ภูมิสถาปนิกโครงการ :

วิศวกรรมโครงสร้าง :

วิศวกรรมระบบไฟฟ้า .

เขียนแบบ	ญาโณ สิริตนาขร นภัสสร จันทระเสนา
----------	-------------------------------------

NO.	REVISION DETAIL	DATE
1		
2		
3		

แบบก่อสร้าง

ตำแหน่ง :

แบบแสดง :

รายละเอียด ป้าย A1

มาตราส่วน :

ผ่านที่ :

รหัส :	รหัส :
03	A.01-02

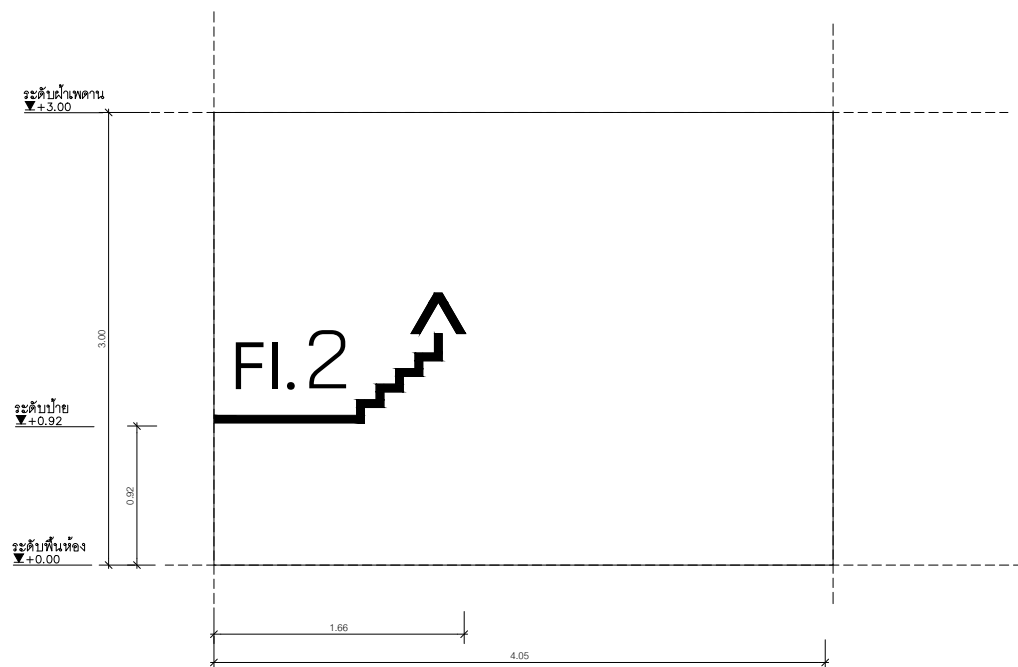
วัน เดือน ปี

อนุวัติ :

ระยะต่างๆและมาตรฐานต่างๆ ให้ใช้เอกสารที่จะระบุในแบบแปลนหลัก
 ของงานเขียนคือ การแสดง (ภาพ) การวัดค่าแบบใดและจะวางหรือตั้งอย่างไร โดยแสดงตาม
 ความสูงงานหรือ แสดงได้ อีกกรณีคือแบบการเขียนด้านข้าง
 การก่อสร้างต่างๆทั้ง ทางด้านในและด้านนอกแบบและการประกอบแบบเพื่อให้
 ผู้ออกแบบและผู้รับจ้างสามารถเข้าใจแบบได้ถูกต้อง อีกกรณีคือแบบ เพื่อให้การ
 แปลงในรูปได้ โดยให้ผู้ออกแบบและผู้รับจ้างแสดงได้ อีกกรณีหนึ่งคือ ผู้รับจ้างจะต้อง
 แสดงงานบางอย่างตามแบบการก่อสร้างและการประกอบแบบบางๆในรูปที่พอ
 ปรากฏภาพให้เห็นในงาน ผู้รับจ้างจะแสดงงานบางๆในแบบ หรือแบบ
 เฉลี่ยตัว SHOP DRAWING แสดงด้วยตัวอักษรและตัวเลขตามรูป

รูปดำเนินการติดตั้งป้าย B1

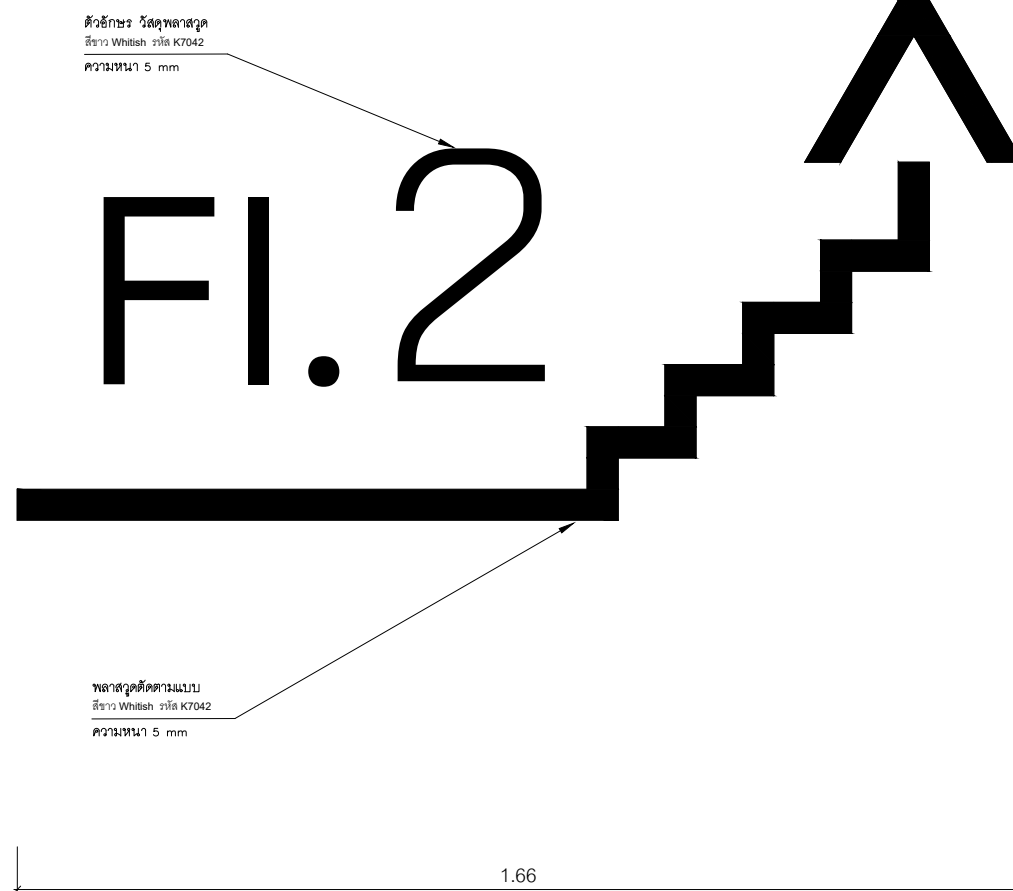
มาตราส่วน 1:50



สถานที่ติดตั้ง	ผนังข้างบันได ระหว่างชั้น 1 - 2
วัสดุ	พลาสติก
สี	สีขาว Whitish รหัส K7042

แบบขยายป้าย B1

มาตราส่วน 1:12.5



โครงการ :

ออกแบบภายในศูนย์นวัตกรรมอาหารและบรรจุภัณฑ์
คณะอุตสาหกรรมเกษตรมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

ออกแบบ :

ธิป ศิริสกุลไชยรักษ์
(ภ-สถ.5153)

ปวรุตม์ คำเพิ่มพูล
(ภ-สถ.20691)

บริษัทรับเหมาก่อสร้าง :

สถาปนิกที่ปรึกษา :

สถาปนิกโครงการ :

สถาปนิกออกแบบตกแต่งภายในโครงการ :

ภูมิสถาปนิกโครงการ :

วิศวกรรมโครงสร้าง :

วิศวกรงานระบบไฟฟ้า :

เขียนแบบ ญาโณ สิริตตขจร
นภัสสร จันทระเสนา

NO.	REVISION DETAIL	DATE
1		
2		
3		

แบบก่อสร้าง

ตำแหน่ง :

แบบแสดง :

รายละเอียด ป้าย B1

มาตราส่วน :

แผ่นที่ : 04	รหัส : A.01-03
-----------------	-------------------

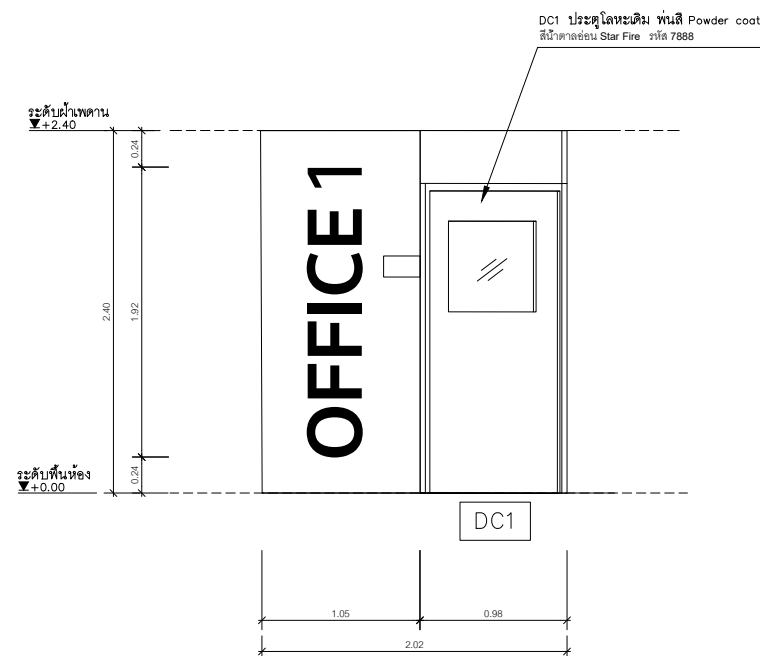
วัน เดือน ปี
23/12/2567

[illegible]

பாய் C1 டைபிரைட் DC 1

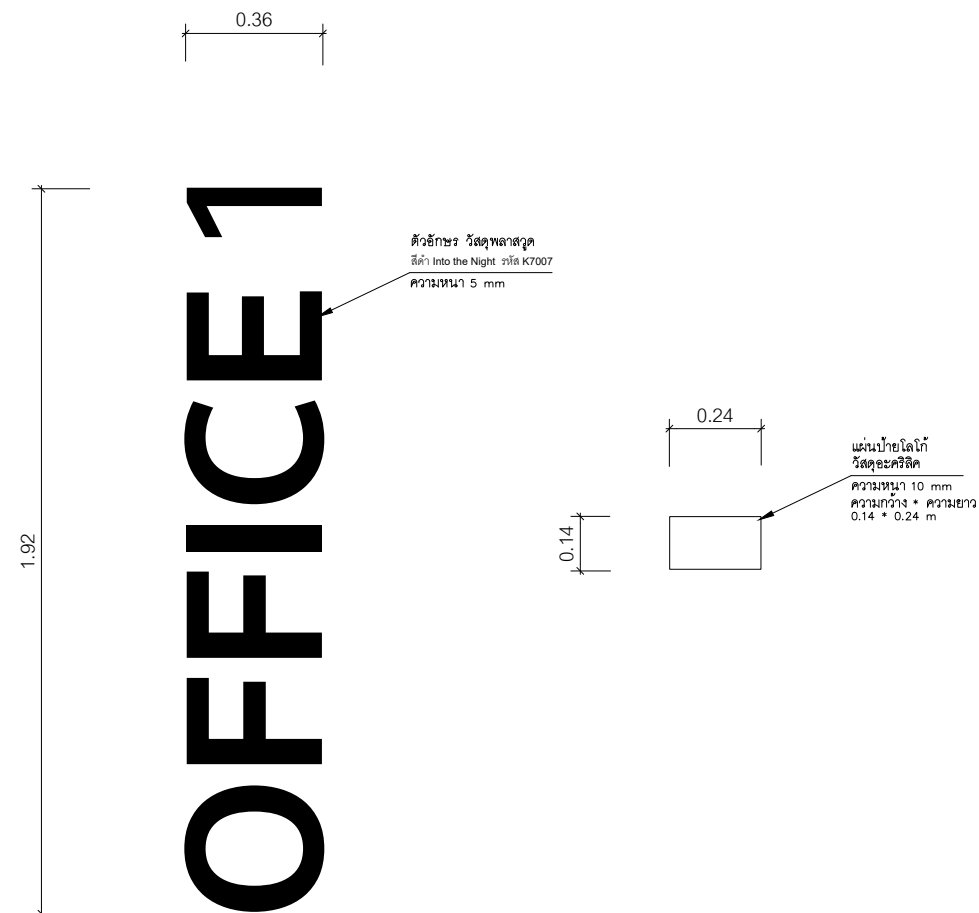
รูปด้านกรตติตั้งป่าย C1

มาตราส่วน 1: 50



สถานที่ติดตั้ง	ห้องสำนักงาน OFFICE 1 ชั้น 1
วัสดุ	ตัวอักษรพลาสติก , แผ่นอะคริลิก
สี	สีดำ Into the Night รหัส K7007
ประตูด	ประตูโลหะเดิมพ่นสี Powder coat สีน้ำตาลอ่อน Star Fire รหัส 7888

แบบขยายป้าย C1
มาตราส่วน 1:20



มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
วิทยาเขตตรัง
ศูนย์บริการวิชาการ
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตตรัง

โครงการ :

ออกแบบภายในศูนย์นวัตกรรมอาหารและบรรจุภัณฑ์
คณะอุตสาหกรรมเกษตรมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

ชอกแบบ :

ธิป ศรีสกุลไชยรักษ์
(ภ-สถ.5153)

ปวรุตม์ คำเพิ่มพูน
(ภ-สถ.20691)

บริษัทรับเหมาก่อสร้าง :

สถาปนิกที่ปรึกษา :

สถาปนิกโครงการ :

สถาปนิกออกแบบตกแต่งภายในโครงการ :

ภูมิสถาปนิกโครงการ :

วิศวกรรมโครงสร้าง :

วิศวกรงานระบบไฟฟ้า :

เขียนแบบ ญาโณ สิริตตขจร
นภัสสร จันทระเสนา

NO.	REVISION DETAIL	DATE
1		
2		
3		

แบบก่อสร้าง

ตำแหน่ง :

แบบแสดง :

รายละเอียด ป้าย C1

มาตราส่วน :

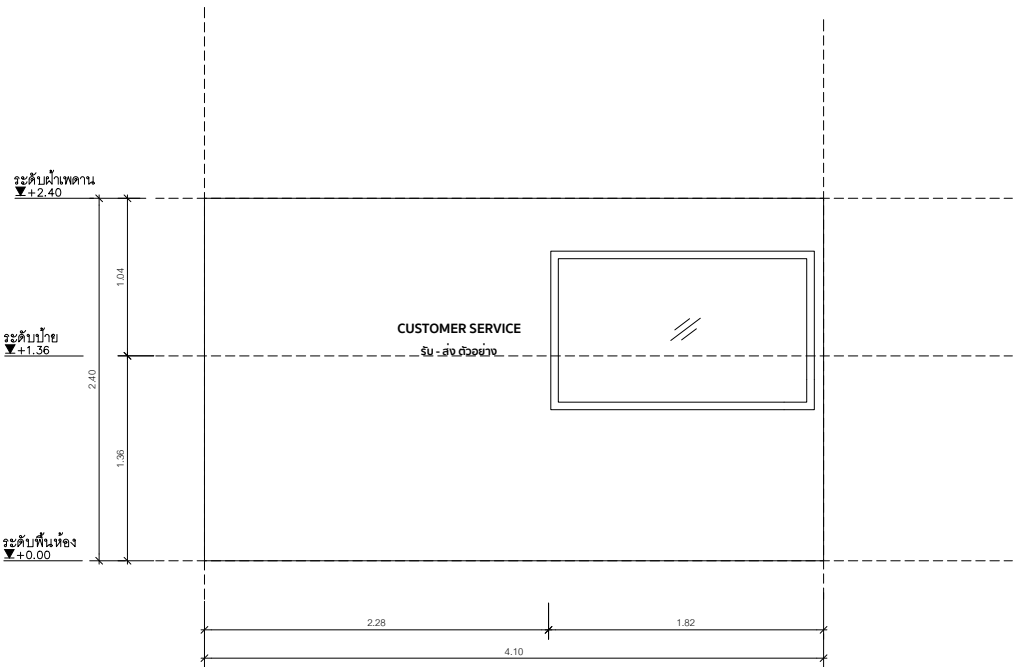
แผ่นที่ : 05	รหัส : A.01-04
วัน เดือน ปี 23/12/2567	อนุมัติ :

[illegible]

ป้าย C2

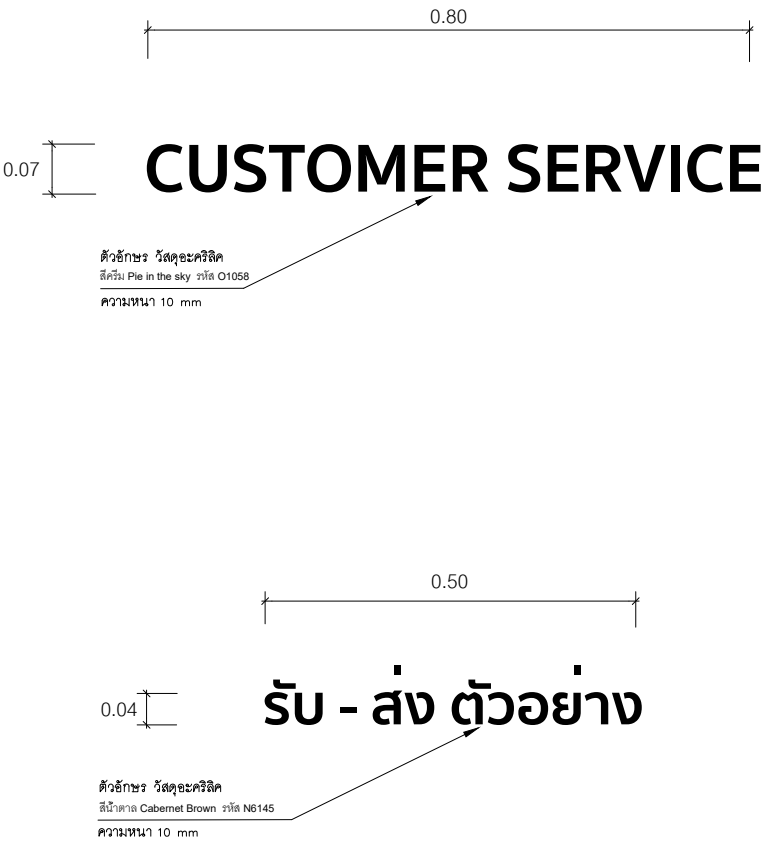
รูปด้านการติดตั้งป้าย C2

มาตราส่วน 1: 50



แบบขยายป้าย C2

มาตราส่วน 1: 10



สถานที่ติดตั้ง	โถงทางเข้า (ห้องสำนักงาน OFFICE ชั้น 1)
วัสดุ	ตัวอักษรวัสดุอะคริลิก
สี	สีครีม Pie in the sky รหัส O1058 , สีน้ำตาล Cabernet Brown รหัส N6145



มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
วิทยาเขตตรัง
ศูนย์บริการวิชาการ
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตตรัง

โครงการ :

ออกแบบภายในศูนย์วัฒนธรรมอาหารและบรรจุภัณฑ์
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

ออกแบบ :

ชิป ศรีสกุลไชยรัก (ภ-สถ.5153)
ปวรุฒม์ คัมพินพูล (ภ-สถ.20691)

UP
สถาปัตย์

บริษัทรับเหมาก่อสร้าง :

สถาปนิกที่ปรึกษา :

สถาปนิกโครงการ :

สถาปนิกออกแบบตกแต่งภายในโครงการ :

ภูมิสถาปนิกโครงการ :

วิศวกรโครงสร้าง :

วิศวกรงานระบบไฟฟ้า :

เขียนแบบ ญาโณ สิรัตนขจร
นักสำรวจ จันทระเสนา

NO.	REVISION DETAIL	DATE
1		
2		
3		

แบบก่อสร้าง

ตำแหน่ง :

แบบแสดง :

รายละเอียด ป้าย C2

มาตราส่วน :

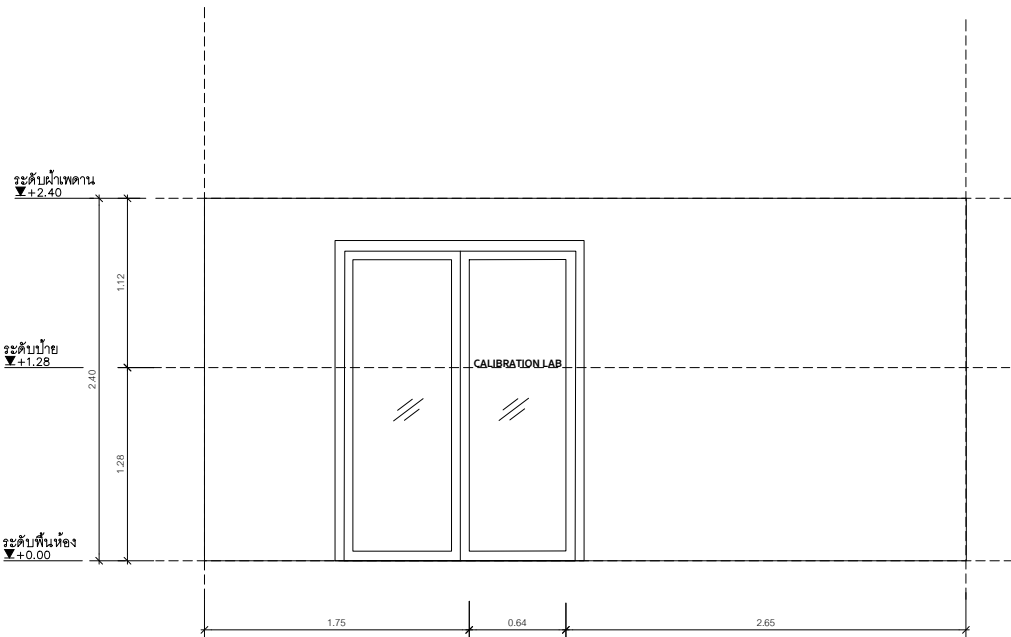
แผ่นที่ :	รหัส :
06	A.01-05
วัน เดือน ปี	อนุมัติ :
23/12/2567	

รายละเอียดและมาตรฐานต่างๆ ในเอกสารนี้ระบุไว้ในแบบฉบับหลัก (ฉบับแก้ไขที่แก้ไขแล้ว) หรือ ทั่วไปจากแบบโดยขอ อนุมัติต่อฝ่ายให้ สอบถามผู้ควบคุมงานหรือ สถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบก่อนดำเนินการก่อสร้างทุกครั้ง หากมีข้อสงสัยในส่วนใดที่แบบและรายการประกอบแบบฉบับนี้ยังไม่ชัดเจนผู้รับจ้างจะต้องแจ้งสถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบ เพื่อให้ได้การแก้ไขทันที โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบสถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบ ผู้รับจ้างจะต้องตรวจสอบงานก่อสร้างกับแบบก่อสร้างและรายการประกอบแบบต่างๆในทุกๆขั้นตอน หากมีความไม่ชัดเจนในแบบ ผู้รับจ้างจะต้องชี้แจงแบบขยาย หรือแบบรายละเอียด SHOP DRAWING ส่งต่อผู้ควบคุมงานเพื่อพิจารณาอนุมัติ

ป้าย C3

รูปด้านการติดตั้งป้าย C3

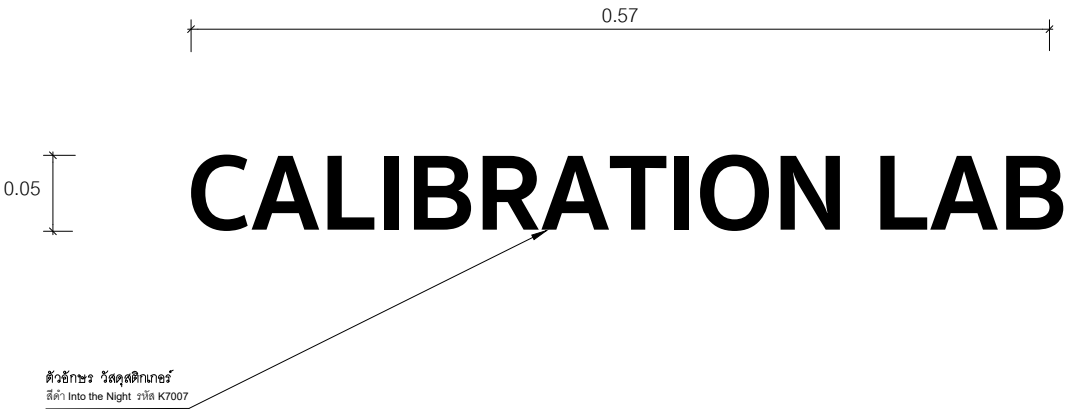
มาตราส่วน 1: 50



สถานที่ติดตั้ง	CALIBRATION LAB
วัสดุ	สติ๊กเกอร์
สี	สีดำ Into the Night รหัส K7007
	ติดตั้งบนประตูกระจก

แบบขยายป้าย C3

มาตราส่วน 1: 5



มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
วิทยาเขตตรัง
ศูนย์บริการวิชาการ
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตตรัง

โครงการ :

ออกแบบภายในศูนย์นวัตกรรมอาหารและบรรจุภัณฑ์
คณะอุตสาหกรรมเกษตรมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

ออกแบบ :

ชิป ศรีสกุลไชยรัก (ภ-สถ.5153)
ปวรุฒม์ คัมพินทุล (ภ-สถ.20691)

บริษัทรับเหมาก่อสร้าง :

สถาปนิกที่ปรึกษา :

สถาปนิกโครงการ :

สถาปนิกออกแบบตกแต่งภายในโครงการ :

ภูมิสถาปนิกโครงการ :

วิศวกรโครงสร้าง :

วิศวกรงานระบบไฟฟ้า :

เขียนแบบ ญาโน สิรัตนขจร
นักสำรวจ จันทระเสนา

NO.	REVISION DETAIL	DATE
1		
2		
3		

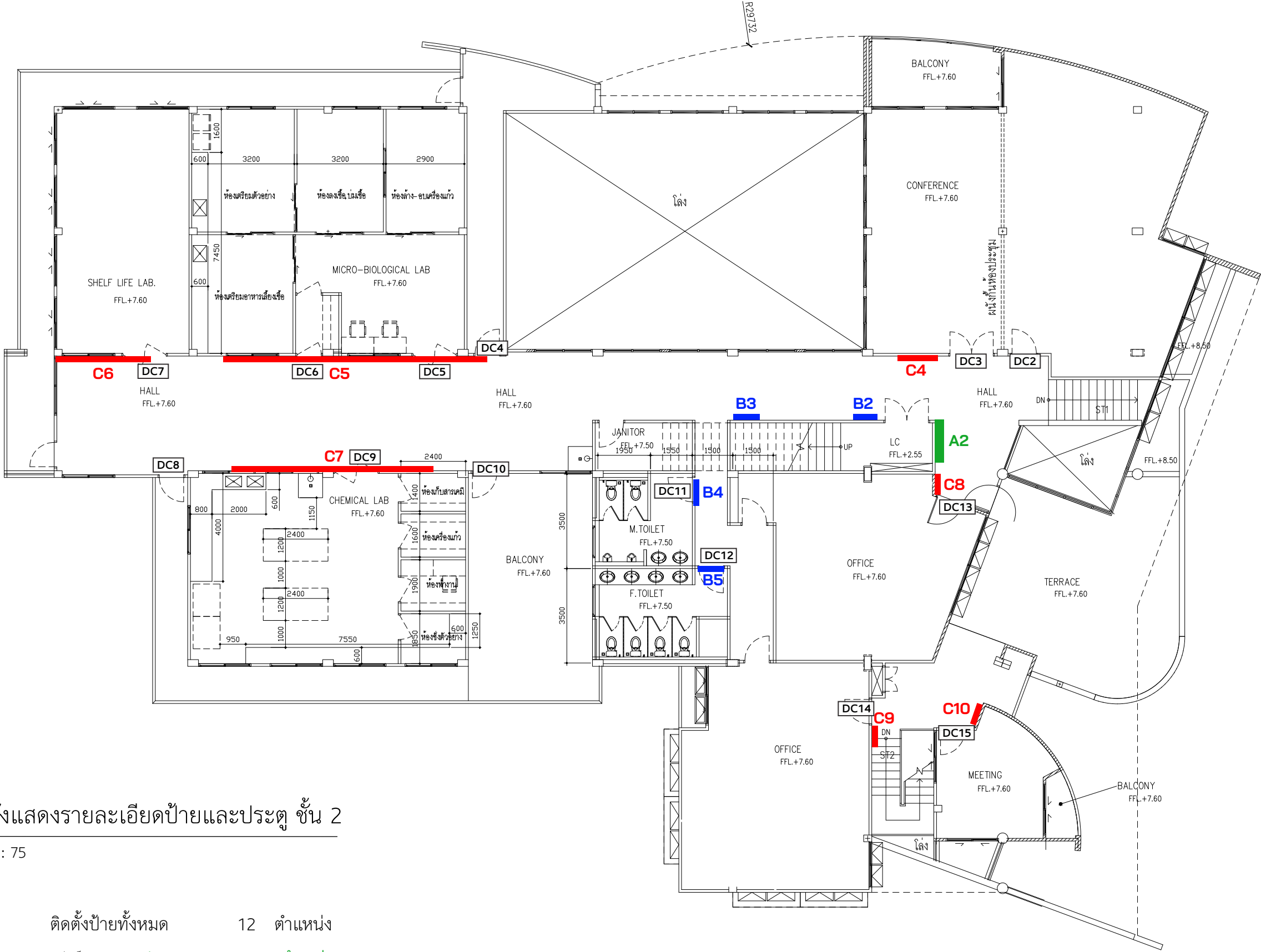
แบบก่อสร้าง
ตำแหน่ง :

แบบแสดง :

รายละเอียด ป้าย C3

มาตราส่วน :		
แผ่นที่ :	07	รหัส : A.01-06
วัน เดือน ปี	23/12/2567	อนุมัติ :

รายละเอียดและมาตรฐานต่างๆ ในเอกสารนี้เป็นแบบฉบับหลัก (ฉบับบังคับใช้ภายใน) หากมีข้อผิดพลาดหรือข้อสงสัยให้ สอบถามผู้ควบคุมงานหรือ สถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบก่อนดำเนินการก่อสร้างทุกครั้ง หากมีข้อสงสัยในส่วนใดก็ตามและรายการประกอบแบบฉบับอื่นหรือไม่ชัดเจนผู้รับจ้างจะต้องชี้แจงกับสถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบ เพื่อให้ได้การแก้ไขทันที โดยไม่ต้องกังวลหรือสถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบ ผู้รับจ้างจะต้องตรวจสอบงานก่อสร้างแบบก่อสร้างและรายการประกอบแบบต่างๆในทุกขั้นตอน หากมีข้อผิดพลาดในแบบ ผู้รับจ้างจะต้องจัดทำแบบขยาย หรือแบบรายละเอียด SHOP DRAWING ส่งต่อผู้ควบคุมงานเพื่อพิจารณาอนุมัติ



ผังแสดงรายละเอียดป้ายและประตู ชั้น 2

1 : 75

- ติดตั้งป้ายทั้งหมด12 ตำแหน่ง
- แบ่งเป็น
- รูปแบบ A

1 ตำแหน่ง
- รูปแบบ B

4 ตำแหน่ง
- รูปแบบ C

7 ตำแหน่ง



มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
วิทยาเขตตรัง
ศูนย์บริการวิชาการ
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตตรัง

โครงการ :

ออกแบบภายในศูนย์นวัตกรรมอาหารและบรรจุภัณฑ์
คณะอุตสาหกรรมเกษตรมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

ออกแบบ :

ธิป ศรีสกุลไชยรัก (ภ-สถ.5153)
ปววิศุทธิ์ คำเพิ่มพูล (ภ-สถ.20691)

บริษัทรับเหมาก่อสร้าง :

สถาปนิกที่ปรึกษา :

สถาปนิกโครงการ :

สถาปนิกออกแบบตกแต่งภายในโครงการ :

ภูมิสถาปนิกโครงการ :

วิศวกรโครงสร้าง :

วิศวกรงานระบบไฟฟ้า :

เขียนแบบ
นักสำรวจ

สถาปนิก
นักสำรวจ

NO.	REVISION	DETAIL	DATE
1			
2			
3			

แบบก่อสร้าง

ตำแหน่ง :

แบบแสดง :

ผังแสดงรายละเอียดป้ายและประตู ชั้น 2

มาตราส่วน : 1 : 75

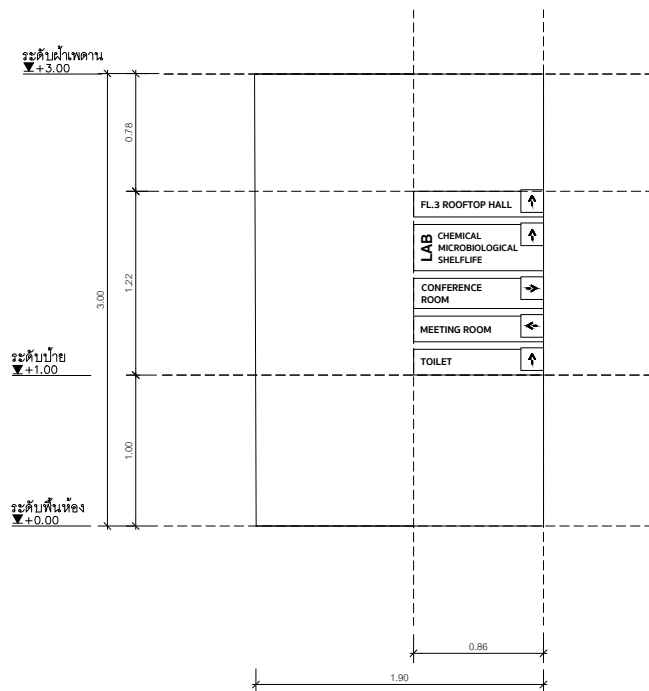
แผ่นที่ :	รหัส :
08	A.02-01

วัน เดือน ปี	อนุมัติ :
23/12/2567	

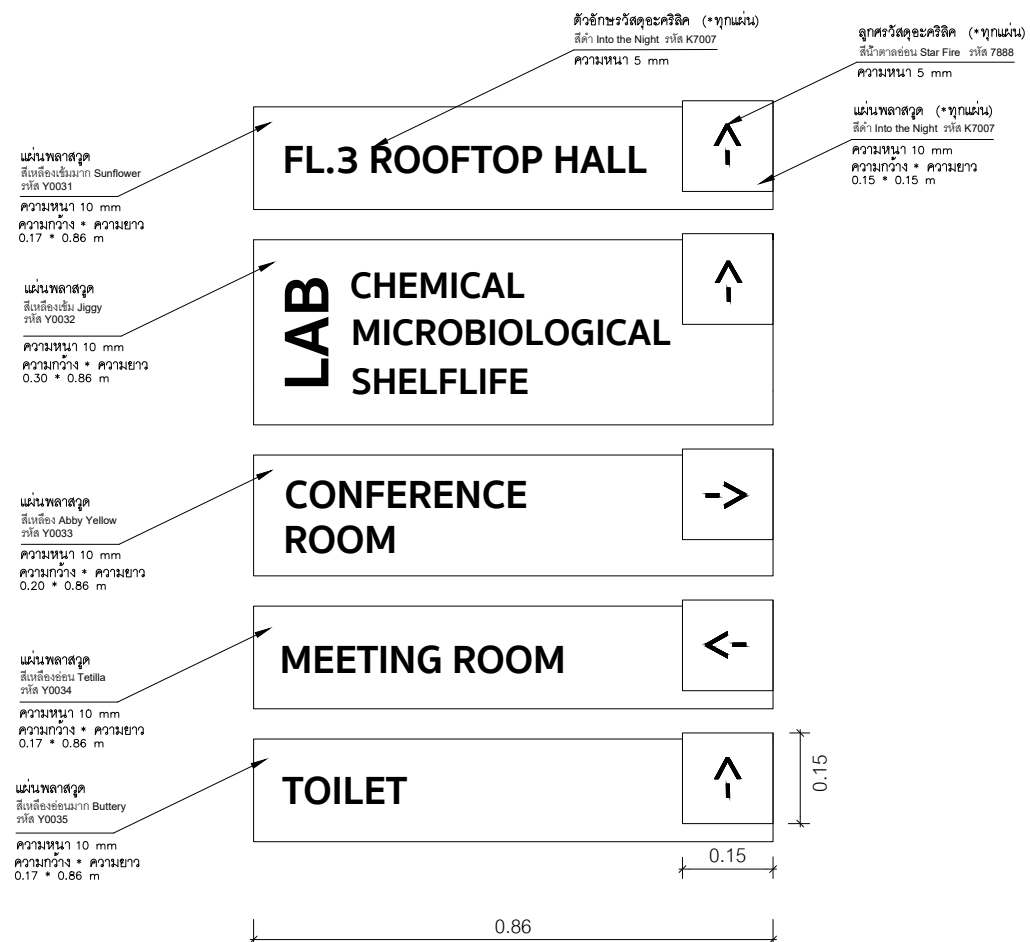
ระยะทำและรายละเอียดต่างๆ ให้ผู้ออกแบบที่ระบุในแบบเป็นปกติ (ยกเว้นมีระบุชัดเจน พาด) ส่วนที่ออกแบบโดยผู้ออกแบบที่ระบุชัดเจน
ความหมายหรือ สถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบที่ระบุชัดเจน
การก่อสร้างทุกครั้ง หากมีข้อสงสัยในส่วนใดที่แบบและรายการประกอบแบบที่ระบุชัดเจน
หรือไม่ชัดเจนในส่วนใดที่แบบและรายการประกอบแบบที่ระบุชัดเจน ให้ผู้ออกแบบที่ระบุชัดเจน
แก้ไขในส่วนที่ ไม่ชัดเจนในส่วนใดที่แบบและรายการประกอบแบบที่ระบุชัดเจน ผู้ออกแบบที่ระบุชัดเจน
ตรวจสอบงานก่อสร้างที่แบบและรายการประกอบแบบที่ระบุชัดเจนในส่วนที่แบบและรายการประกอบแบบที่ระบุชัดเจน
หากมีความไม่ชัดเจนในส่วนใดที่แบบและรายการประกอบแบบที่ระบุชัดเจน ผู้ออกแบบที่ระบุชัดเจน
และผู้ออกแบบที่ระบุชัดเจน ผู้ออกแบบที่ระบุชัดเจน

รูปด้านกรติตตั้งปาย A2

มาตราส่วน 1: 50



สถานที่ติดตั้ง	โรงทางแยก หน้าบันได ชั้น 2
วัสดุ	ตัวอักษรวัสดุอะคริลิก, ลูกศรวัสดุอะคริลิก, แผ่นพลาสติกใส
สี	ตัวอักษรสีดำ Into the Night รหัส K7007 , ลูกศรสีน้ำตาลอ่อน Star Fire รหัส 7888 , แผ่นพลาสติกสีดำ Into the Night รหัส K7007 ,
	แผ่นพลาสติกโทนสีเหลือง



มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
วิทยาเขตตรัง
ศูนย์บริการวิชาการ
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตตรัง

โครงการ :

ออกแบบภายในศูนย์วัฒนธรรมอาหารและบรรจุภัณฑ์
คณะอุตสาหกรรมเกษตรมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

ឧទាហរណ៍ :

ธีป ศิริสกุลไชยรักษ์
(ภ-สถ.5153)

ประมวล คำเพิ่มพูน
(ภ-สถ.20691)

บริษัท ทรูแมกโกส จำกัด :

สถาปนิกที่ปรึกษา :

สถาปนิกโครงการ :

สถาปนิกออกแบบตกแต่งภายในโครงการ :

ภูมิสถาปนิกโครงการ :

วิชาการโครงงาน :

วิศวกรงานระบบไฟฟ้า :

เขียนแบบ ญาโณ สิริตตขจร
นักัสสร จันทรเสน

NO.	REVISION DETAIL	DATE
1		
2		
3		

แบบก่อสร้าง

ตำแหน่ง :

แบบแสดง :

รายละเอียด ป้าย A2

มาตราส่วน :

แผ่นที่ : 09	รหัส : A.02-02
วัน เดือน ปี 23/12/2567	อนุมัติ :

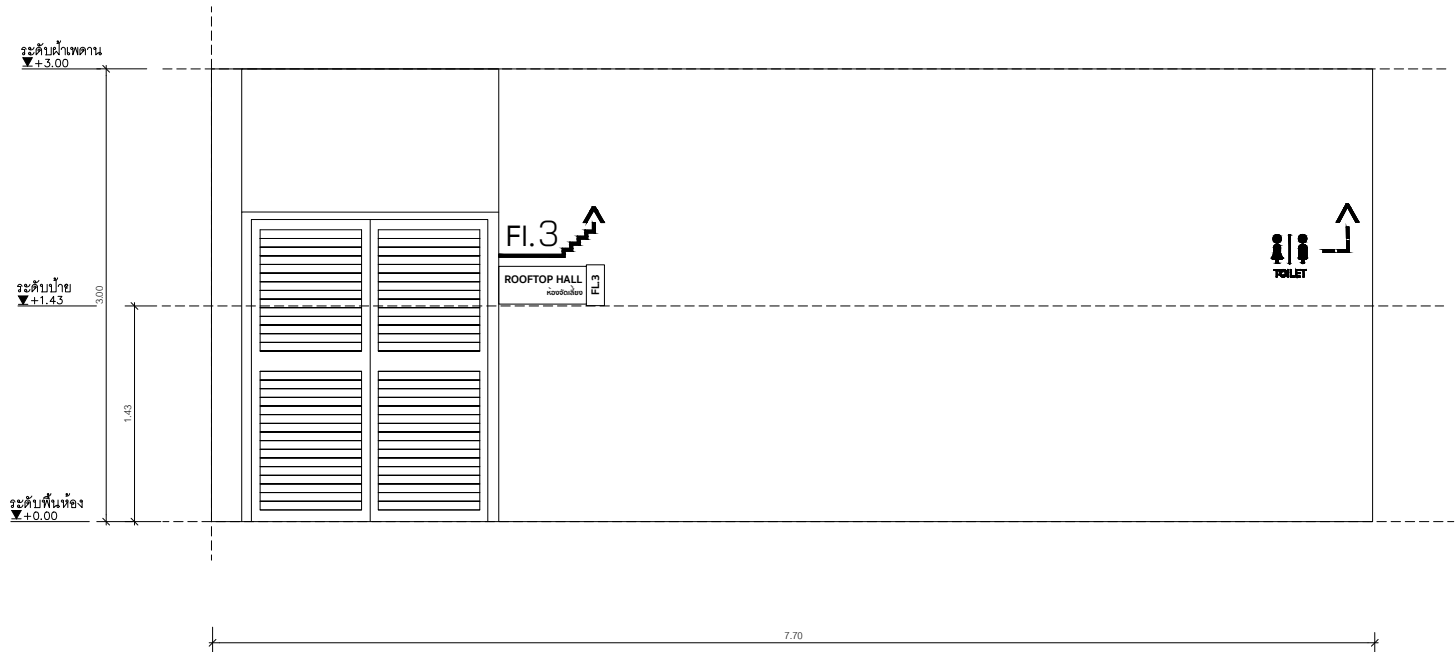
ระยะต่างๆและราคาต่างๆต่างไปเพื่อสะท้อนถึงผลที่ตามมาในรูปแบบอื่นที่หนัก (ยกเว้นที่วิศวกรคิดค่าค่าจ้าง) ทำให้วิศวกรบางคนคิดว่านี่คือสิ่งที่ต้องเสีย! ตอนแรกผู้ควบคุมการก่อสร้างจะถามว่าทำไมวิศวกรต้องรู้แบบมาก่อนหน้านี้

การตอบที่ถูกต้องที่สุดก็คือ หากฉันไม่ได้รับแบบใดแบบหนึ่งมาจะยากกว่าการประกอบแบบที่ฉันมีอยู่แล้ว ยิ่งถ้าฉันยังไม่มีแบบที่จะใช้ด้วยแล้วแบบสถาปัตย์ วิศวกรก็อาจจะถามว่า เพื่อที่จะให้วิศวกรเข้าใจในสิ่งที่ได้ โดยที่ไม่ได้เสียค่าใช้จ่ายแบบสถาปัตย์ วิศวกรก็อาจจะพูดว่า ผู้รับจ้างจะต้องตรวจสอบงานก่อสร้างที่แบบก่อสร้างแล้วและการประกอบแบบต่างๆในทุกระยะตอน การพิจารณาให้ใช้แบบนั้นเอง ผู้รับจ้างจะต้องกำหนดแบบขยาย หรือแบบขยายแบบ SHOP DRAWING แทนที่จะส่งแบบงานมาให้ซึ่งจะทำให้เกิดความเข้าใจ

ป้าย B2 และ B3

รูปด้านการติดตั้งป้าย B2 และ B3

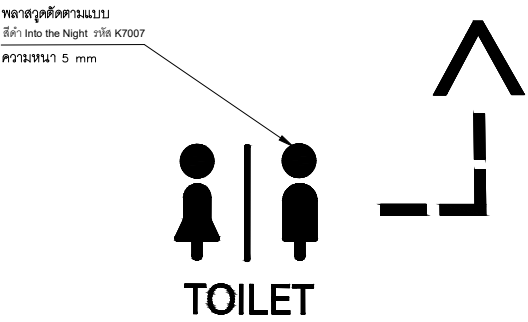
มาตราส่วน 1:50



สถานที่ติดตั้ง	ผนัง ตรงข้ามห้อง CONFERENCE ROOM ชั้น 2
วัสดุ	พลาสติก, อะคริลิก
สี	สีดำ Into the Night รหัส K7007 , สีเหลืองเข้ม Rajah Gold รหัส 7862

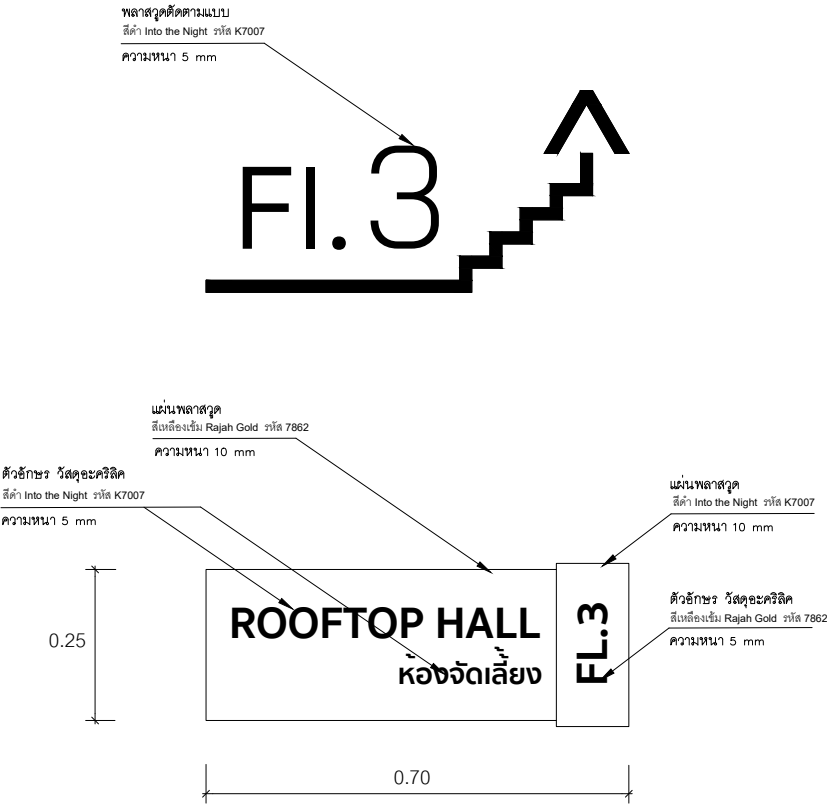
แบบขยายป้าย B3

มาตราส่วน 1:12.5



แบบขยายป้าย B2

มาตราส่วน 1:12.5



โครงการ :

ออกแบบภายในศูนย์วัฒนธรรมอาหารและบรรจุภัณฑ์
คณะอุตสาหกรรมเกษตรมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

ออกแบบ :

ชิป ศรีสกุลไชยรัก (ภ-สถ.5153)
ปวรุฒม์ คัมพินทุล (ภ-สถ.20691)

บริษัทรับเหมาก่อสร้าง :

สถาปนิกที่ปรึกษา :

สถาปนิกโครงการ :

สถาปนิกออกแบบตกแต่งภายในโครงการ :

ภูมิสถาปนิกโครงการ :

วิศวกรโครงสร้าง :

วิศวกรงานระบบไฟฟ้า :

เขียนแบบ ญาโน สิรัตนธาร นภัสสร จันทระเสนา		
NO.	REVISION DETAIL	DATE
1		
2		
3		

แบบก่อสร้าง
ตำแหน่ง :

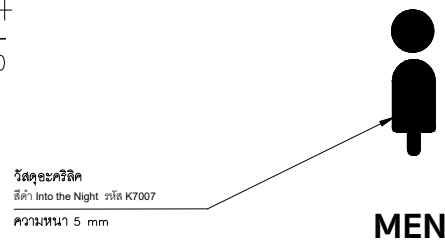
แบบแสดง :
รายละเอียด ป้าย B2, B3

มาตราส่วน :		
แผ่นที่ :	รหัส :	
10	A.02-03	
วัน เดือน ปี	อนุมัติ :	
23/12/2567		

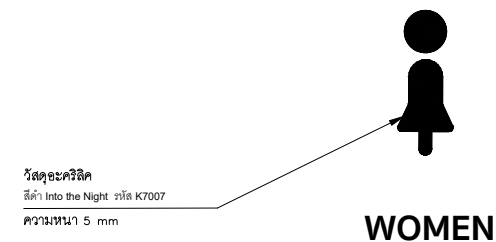
รายละเอียดและมาตรฐานต่างๆ ในเอกสารนี้เป็นแบบฉบับหลัก (ฉบับแก้ไขหรือเปลี่ยนแปลง) จากแบบฉบับโดยจะแจ้งให้ทราบก่อน
ควบคุมงานหรือ สถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบควบคุมงาน
การก่อสร้างทุกครั้ง หากมีข้อสงสัยหรือข้อผิดพลาดในการปฏิบัติงาน หรือ ไม่ชัดเจนในส่วนใดก็ตามจะแจ้งสถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบ เพื่อให้ได้การ
แก้ไขทันที โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบสถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบ ผู้รับจ้างจะต้อง
ตรวจสอบงานก่อสร้างในแบบก่อสร้างและรายการประกอบแบบต่างๆในทุกๆขั้นตอน
หากมีความไม่ชัดเจนในแบบ ผู้รับจ้างจะต้องชี้แจงแบบขยาย หรือแบบขยาย
และอื่น SHOP DRAWING เช่นต่อจากผู้ควบคุมงานเพื่อพิจารณาอนุมัติ

ป้าย B4, B5 และประตู DC11, DC12

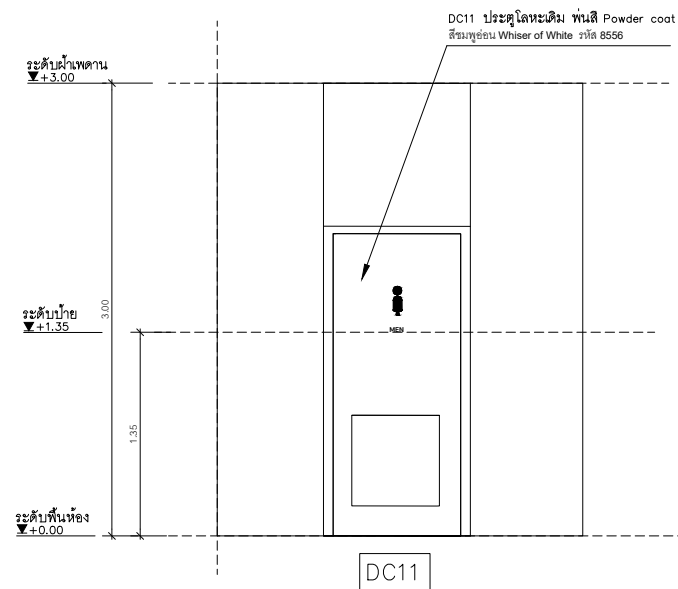
แบบขยายป้าย B4
มาตราส่วน 1:10



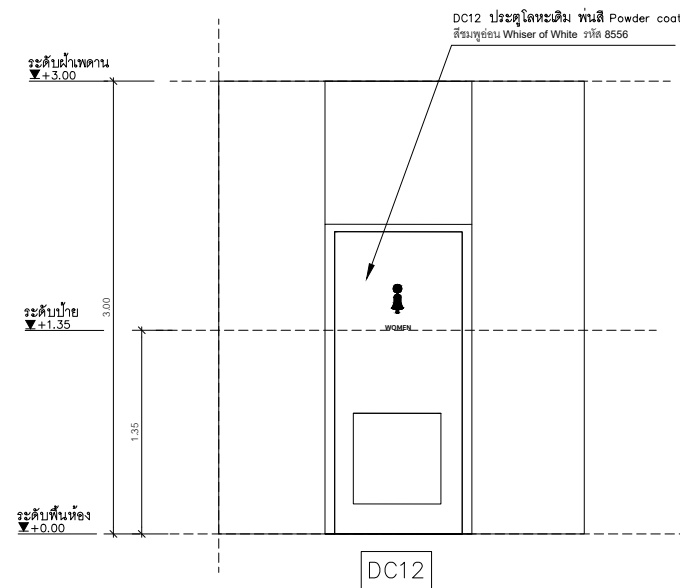
แบบขยายป้าย B5
มาตราส่วน 1:10



รูปด้านการติดตั้งป้าย B4
มาตราส่วน 1:50



รูปด้านการติดตั้งป้าย B5
มาตราส่วน 1:50



สถานที่ติดตั้ง	ห้องผู้ชาย ชั้น 2
วัสดุ	อะคริลิก
สี	สีดำ Into the Night รหัส K7007
ประตู DC11	ประตูโลหะเดิม พ่นสี Powder coat สีชมพูอ่อน Whiser of White รหัส 8556

สถานที่ติดตั้ง	ห้องน้ำหญิง ชั้น 2
วัสดุ	อะคริลิก
สี	สีดำ Into the Night รหัส K7007
ประตู DC12	ประตูโลหะเดิม พ่นสี Powder coat สีชมพูอ่อน Whiser of White รหัส 8556



มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
วิทยาเขตตรัง
ศูนย์บริการวิชาการ
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตตรัง

โครงการ :

ออกแบบภายในศูนย์วัฒนธรรมอาหารและบรรจุภัณฑ์
คณะอุตสาหกรรมเกษตรมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

ออกแบบ :

ชิป ศรีสกุลไชยรัก
(ภ-สถ.5153)

ปวิฐณ์ คันทิมพูล
(ภ-สถ.20691)

Up
สถาปัตย์

บริษัทรับเหมาก่อสร้าง :

สถาปนิกที่ปรึกษา :

สถาปนิกโครงการ :

สถาปนิกออกแบบตกแต่งภายในโครงการ :

ภูมิสถาปนิกโครงการ :

วิศวกรโครงสร้าง :

วิศวกรงานระบบไฟฟ้า :

เขียนแบบ ญาโณ สิรัตนขจร
นักสำรวจ จันทระเสนา

NO.	REVISION DETAIL	DATE
1		
2		
3		

แบบก่อสร้าง

ตำแหน่ง :

แบบแสดง :

รายละเอียด ป้าย B4, B5

มาตราส่วน :

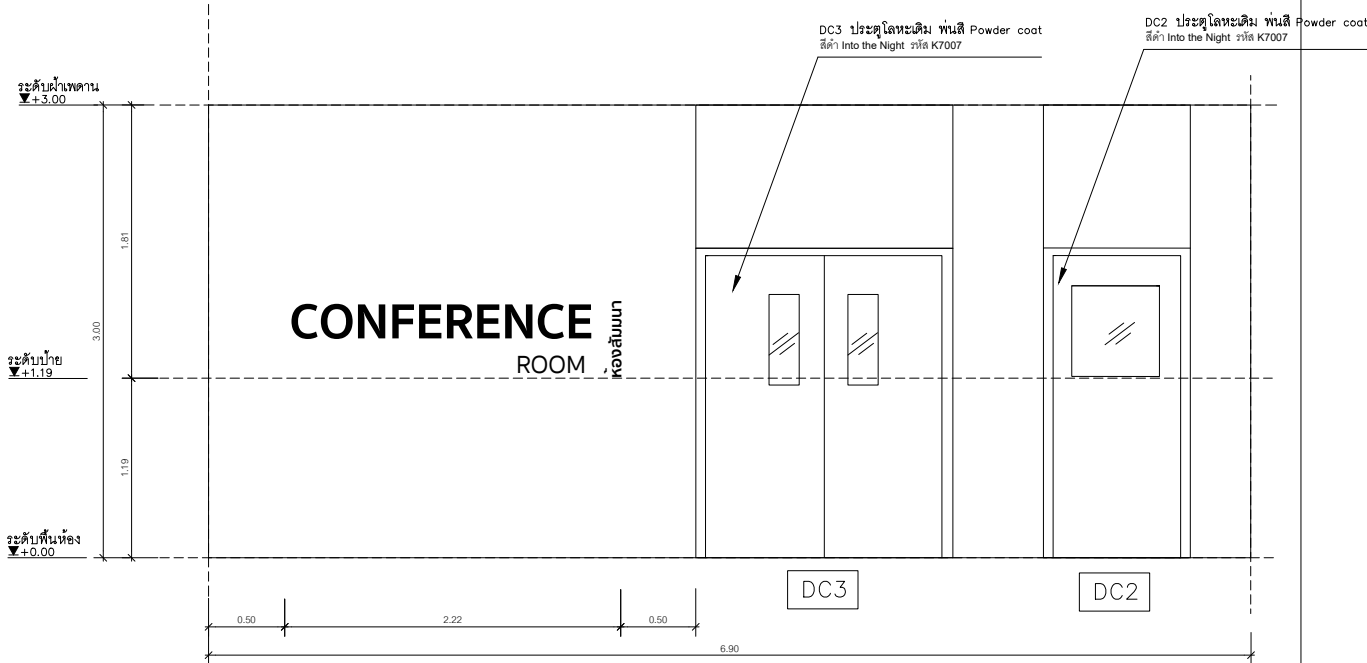
แผ่นที่ :	รหัส :
11	A.02-04
วัน เดือน ปี	อนุมัติ :
23/12/2567	

รายละเอียดและมาตรฐานต่างๆ ในเอกสารนี้จะเป็นแบบฉบับหลัก (ฉบับแก้ไขหรือเปลี่ยนแปลง) จากแบบเดิมโดยจะแจ้งให้ทราบก่อนการใช้งานหรือ สถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบก่อนดำเนินการก่อสร้างทุกครั้ง หากมีข้อสงสัยหรือข้อผิดพลาดใดๆ กรุณาแจ้งให้ทราบก่อนดำเนินการก่อสร้าง เพื่อให้ได้การแก้ไขที่ถูกต้อง โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบก่อนการดำเนินการก่อสร้าง และรายการประกอบแบบต่างๆ ในทุกชั้นจะต้องตรงตามเอกสารอ้างอิงแบบก่อสร้างและรายการประกอบแบบต่างๆ ในทุกชั้นก่อน หากมีข้อสงสัยหรือข้อผิดพลาดใดๆ กรุณาแจ้งให้ทราบก่อนการดำเนินการก่อสร้าง หรือแบบร่างและแบบร่าง SHOP DRAWING เช่นเดียวกับแบบร่างและแบบร่างอื่นๆ

ป้าย C4 และประตู DC2, DC3

รูปด้านการติดตั้งป้าย C4

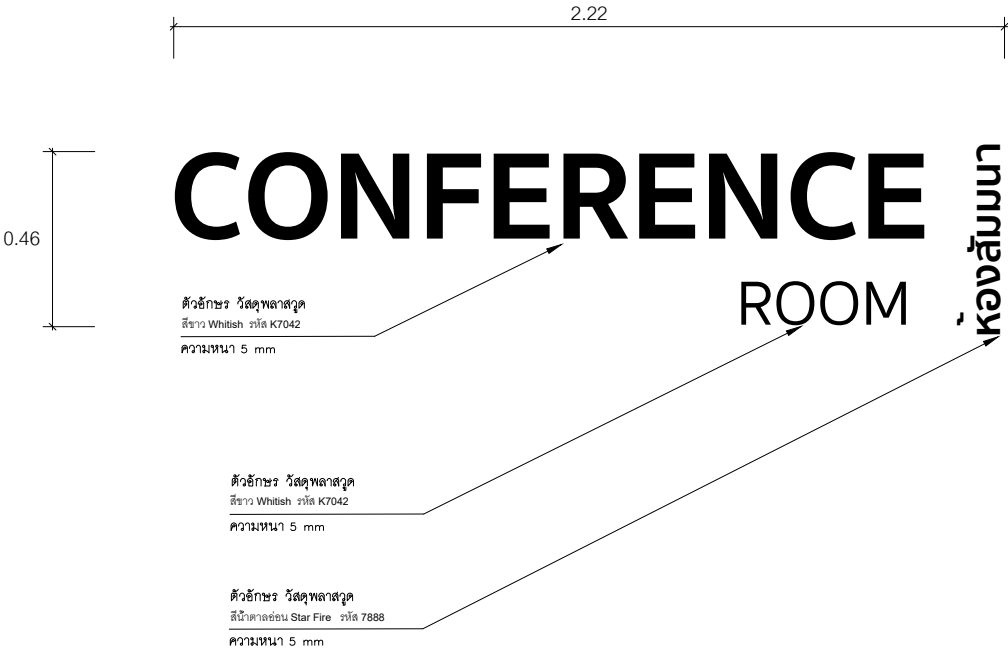
มาตราส่วน 1: 50



สถานที่ติดตั้ง	ห้องสัมมนา CONFERENCE ROOM ชั้น 2
วัสดุ	ตัวอักษรพลาสติด
สี	สีขาว Whitish รหัส K7042 , สีน้ำตาลอ่อน Star Fire รหัส 7888
ประตู DC2	ประตูโลหะเดิม พ่นสี Powder coat สีดำ Into the Night รหัส K7007
ประตู DC3	ประตูโลหะเดิม พ่นสี Powder coat สีดำ Into the Night รหัส K7007

แบบขยายป้าย C4

มาตราส่วน 1: 20



มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
วิทยาเขตตรัง
ศูนย์บริการวิชาการ
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตตรัง

โครงการ :

ออกแบบภายในศูนย์วัฒนธรรมอาหารและบรรจุภัณฑ์
คณะอุตสาหกรรมเกษตรมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

ออกแบบ :

อ.ป. ศรีสกุลไชยรัก (ภ-สถ.5153)
ป.ว.ศุภมภ์ คำนึงกุล (ภ-สถ.20691)

บริษัทรับเหมาก่อสร้าง :

สถาปนิกที่ปรึกษา :

สถาปนิกโครงการ :

สถาปนิกออกแบบตกแต่งภายในโครงการ :

ภูมิสถาปนิกโครงการ :

วิศวกรโครงสร้าง :

วิศวกรระบบไฟฟ้า :

เขียนแบบ
น.ก.สิริตนนธร
น.ก.สิริสร จันทระเสนา

NO.	REVISION DETAIL	DATE
1		
2		
3		

แบบก่อสร้าง
ตำแหน่ง :

แบบแสดง :

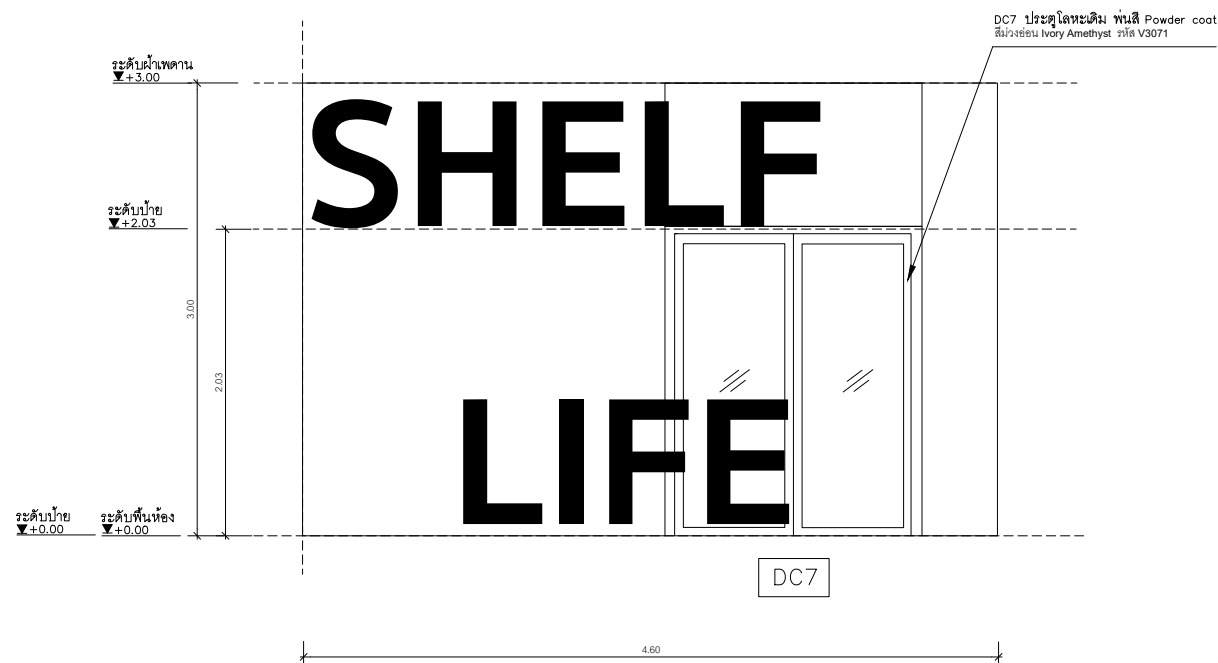
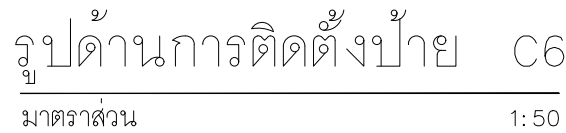
รายละเอียด ป้าย C4

มาตราส่วน :

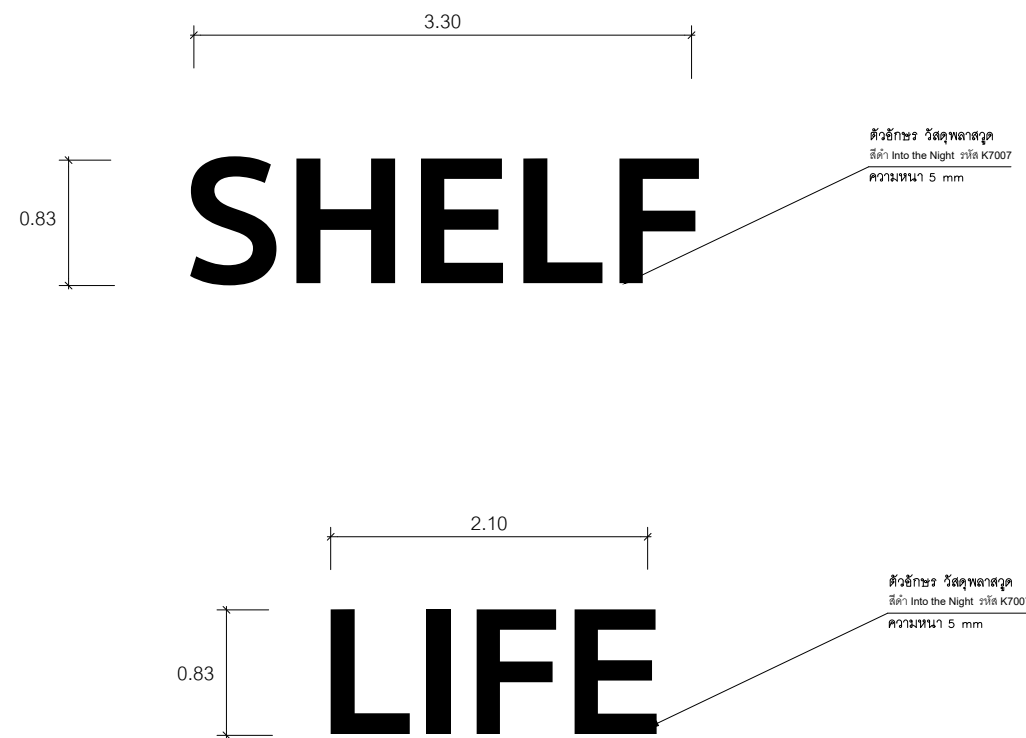
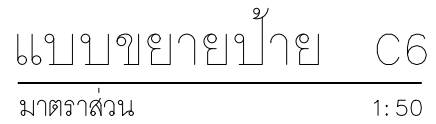
แผ่นที่ :	รหัส :
12	A.02-05
วัน เดือน ปี	อนุมัติ :
23/12/2567	

รายละเอียดและมาตรฐานต่างๆ ในเอกสารนี้ควรที่จะเป็นแบบฉบับหลัก (ฉบับแก้ไขหรือเปลี่ยนแปลง) ส่วนที่ควบคุมโดยองค์กรที่เกี่ยวข้องให้ สอบถามผู้ควบคุมงานหรือ สถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบก่อนดำเนินการก่อสร้างทุกครั้ง หากมีข้อสงสัยในส่วนใดที่แบบและรายการประกอบแบบฉบับนี้ยังไม่ชัดเจนหรือไม่ชัดเจนผู้รับจ้างจะต้องสอบถามสถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบ เพื่อให้ได้การแก้ไขทันที โดยไม่ต้องกังวลหรือสถาปนิก วิศวกรเป็นผู้รับผิดชอบ ผู้รับจ้างจะต้องตรวจสอบงานก่อสร้างกับแบบก่อสร้างและรายการประกอบแบบต่างๆในทุกๆขั้นตอน หากมีข้อสงสัยในส่วนใดที่แบบฉบับนี้ยังไม่ชัดเจนหรือไม่ชัดเจน หรือแบบรายการหรือ SHOP DRAWING เสนอต่อผู้ควบคุมงานเพื่อพิจารณาอนุมัติ

பாய் C6 டைபிரைட் DC7



สถานที่ติดตั้ง	SHELFLIFE LAB ชั้น 2
วัสดุ	ตัวอักษร วัสดุพลาสติก
สี	สีดำ Into the Night รหัส K7007
ประติ DC7	ประติโลหะเดิม ฟันสี Powder coat สีม่วงอ่อน Ivory Amethyst รหัส V3071



มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
วิทยาเขตตรัง
ศูนย์บริการวิชาการ
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตตรัง

โครงการ :

ออกแบบภายในศูนย์วัฒนธรรมอาหารและบรรจุภัณฑ์
คณะอุตสาหกรรมเกษตร มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

ชอกแบบ :

ธิป ศิริสกุลไชยรักษ์
(ภ-สถ.5153)

ประมวล คำเพิ่มพูน
(ภ-สถ.20691)

บริษัท ตรีเพมangkก่อสร้าง :

สถาปนิกที่ปรึกษา :

สถาปนิกโครงการ :

สถาปนิกออกแบบตกแต่งภายในโครงการ :

ภูมิสถาปนิกโครงการ :

วิศวกรโครงสร้าง :

วิศวกรงานระบบไฟฟ้า :

เขียนแบบ ญาโณ สิริตฺนขจร
 นภัสสร จันทระเสนา

NO.	REVISION DETAIL	DATE
1		
2		
3		

แบบก่อสร้าง

ตำแหน่ง :

แบบแสดง :

รายละเอียด ป้าย C6

มาตราส่วน :

แผ่นที่ : 14	รหัส : A.02-07
วัน เดือน ปี 23/12/2567	อนุมัติ :

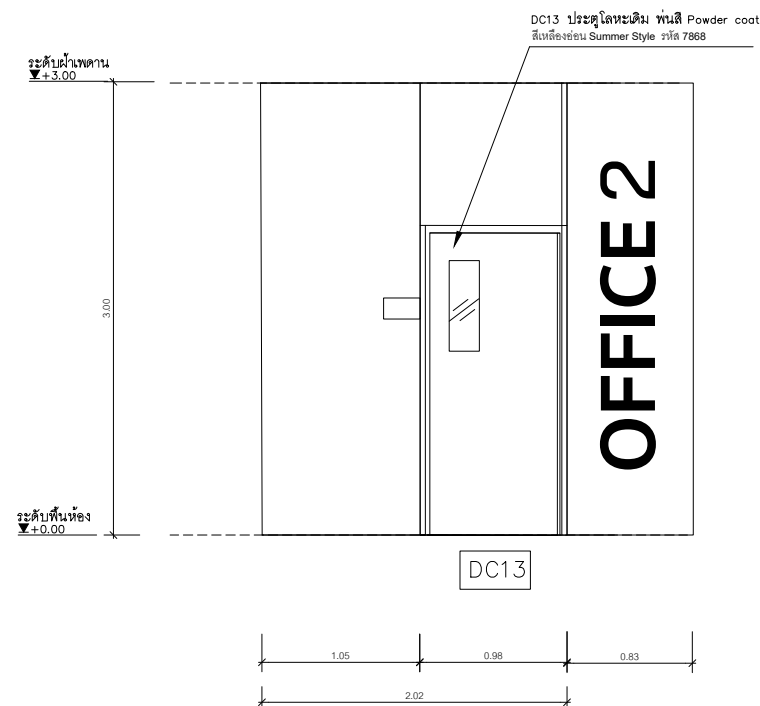
[illegible]

[illegible]

பாய் C8 และประต DC 13

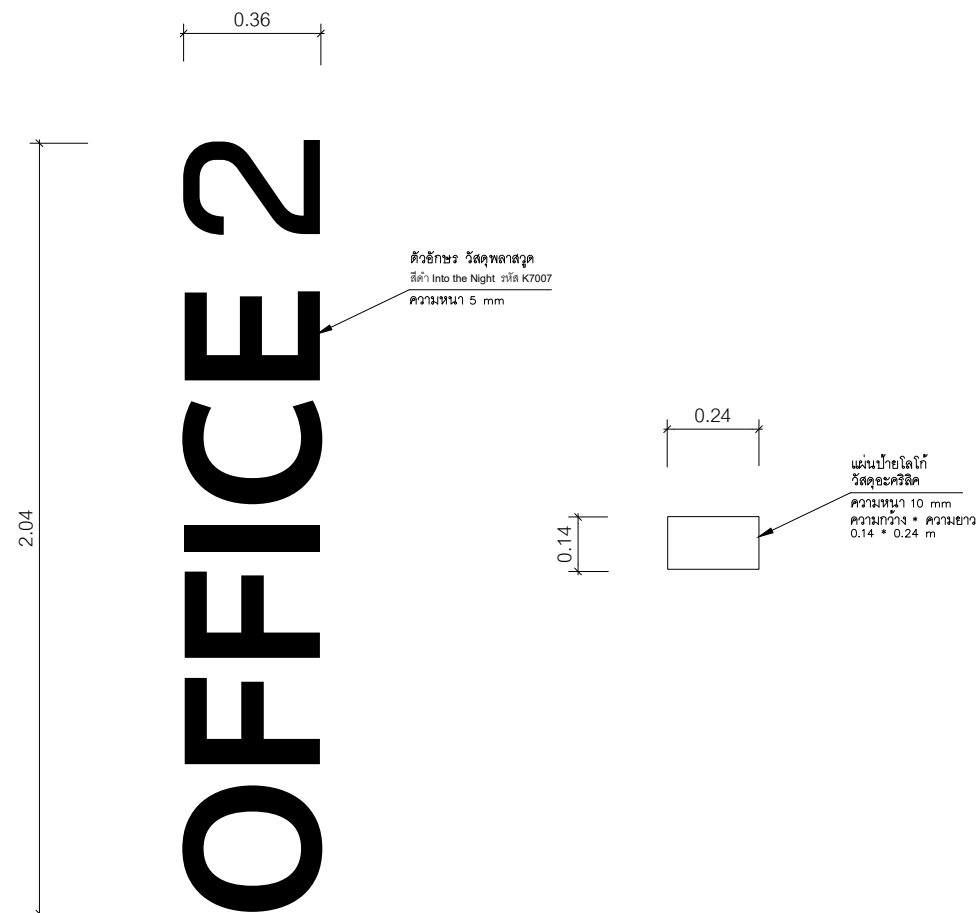
รูปด้านการติดตั้งป้าย C8

มาตราส่วน 1:50



สถานที่ติดตั้ง	ห้องสำนักงาน OFFICE 2 ชั้น 2
วัสดุ	ตัวอักษรรพลาสติด , แผ่นอะคริลิก
สี	สีดำ Into the Night รหัส K7007
ประตู DC13	ประตูโลหะเดิม พ่นสี Powder coat สีเหลืองอ่อน Summer Style รหัส 7868

แบบขยายป้าย C8
มาตราส่วน 1:20



มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
วิทยาเขตตรัง
ศูนย์บริการวิชาการ
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตตรัง

โครงการ :

ออกแบบภายในศูนย์นวัตกรรมอาหารและบรรจุภัณฑ์
คณะอุตสาหกรรมเกษตรมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

ออกแบบ :

ธิป ศิริสกุลไชยรักษ์
(ภ-สถ.5153)

ปวรุตม์ คำเพิ่มพูน
(ภ-สถ.20691)

บริษัทรับเหมาก่อสร้าง :

สถาปนิกที่ปรึกษา :

สถาปนิกโครงการ :

สถาปนิกออกแบบตกแต่งภายในโครงการ :

ภูมิสถาปนิกโครงการ :

วิศวกรรมโครงสร้าง :

วิศวกรงานระบบไฟฟ้า :

เขียนแบบ ญาโณ สิริทันขจร
นักสตร จันทระเสนา

NO.	REVISION DETAIL	DATE
1		
2		
3		

แบบก่อสร้าง

ตำแหน่ง :

แบบแสดง :

รายละเอียด ป้าย C8

มาตราส่วน :

แผ่นที่ : 16	รหัส : A.02-09
วัน เดือน ปี 23/12/2567	อนุมัติ :

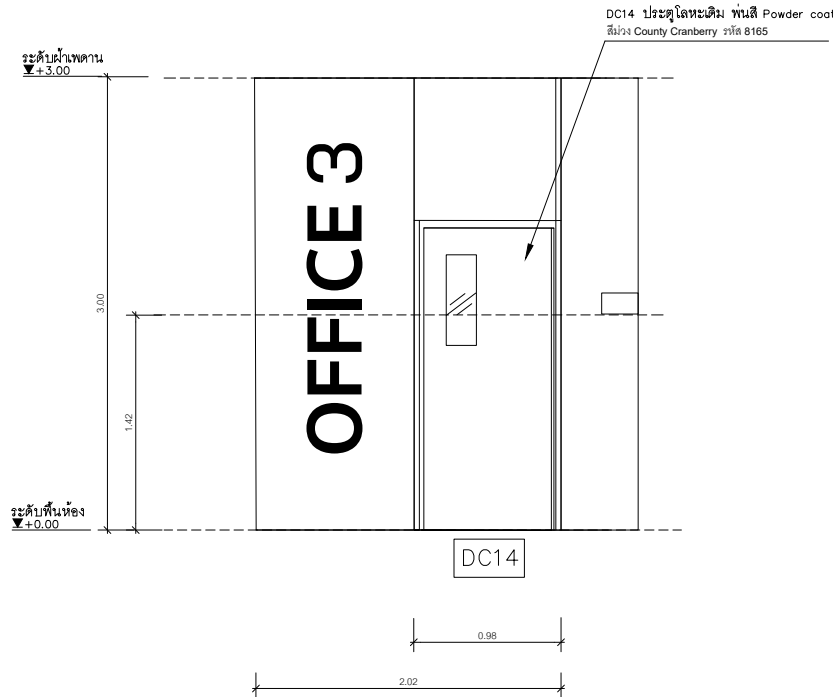
ระยะสร้างและระดมทุนต่างๆ โดยใช้ยี่ห้อตัวจริงในรูปแบบเป็นหลัก (อาจมีแบรนด์ที่เป็นชื่อสินค้า) หากวันหนึ่งแบรนด์ได้ครองสิทธิ์ก็ให้ สบยาลม ความหมายหรือ สบยาลม 42 หรือการรวมกันกับตัวอื่น

การก่อร่างสร้างธุรกิจ หากมีเพื่อนหรือหุ้นส่วนได้ไปแบบและรายการประกอบแบบที่ตัวเองก็ซื้อ ให้เพื่อนเป็นเจ้าของและตั้งชื่อแบบของตัวเองไป หากเพื่อนอยู่คนเดียว เพื่อให้เกิดการแบ่งปันกันได้ โดยไปยึดสิทธิ์กับสำนักงานทรัพย์สินฯ หากมองว่าเพื่อน ผู้จ้างจะคิดค่าคงที่ของแบรนด์อย่างต่ำแบบคงที่และรายการประกอบแบบต่างๆในทุกๆปีตอน หากมีความไม่ชัดเจนแบบ ผู้จ้างจะคิดค่าคงที่แบบรายชื้อ หรือแบบรายชื้อ SHOP DRAWING แบบเลขตัวจริงคงที่และลิขสิทธิ์ตามงาน

ป้าย C9 และประตู DC 14

รูปด้านการติดตั้งป้าย C9

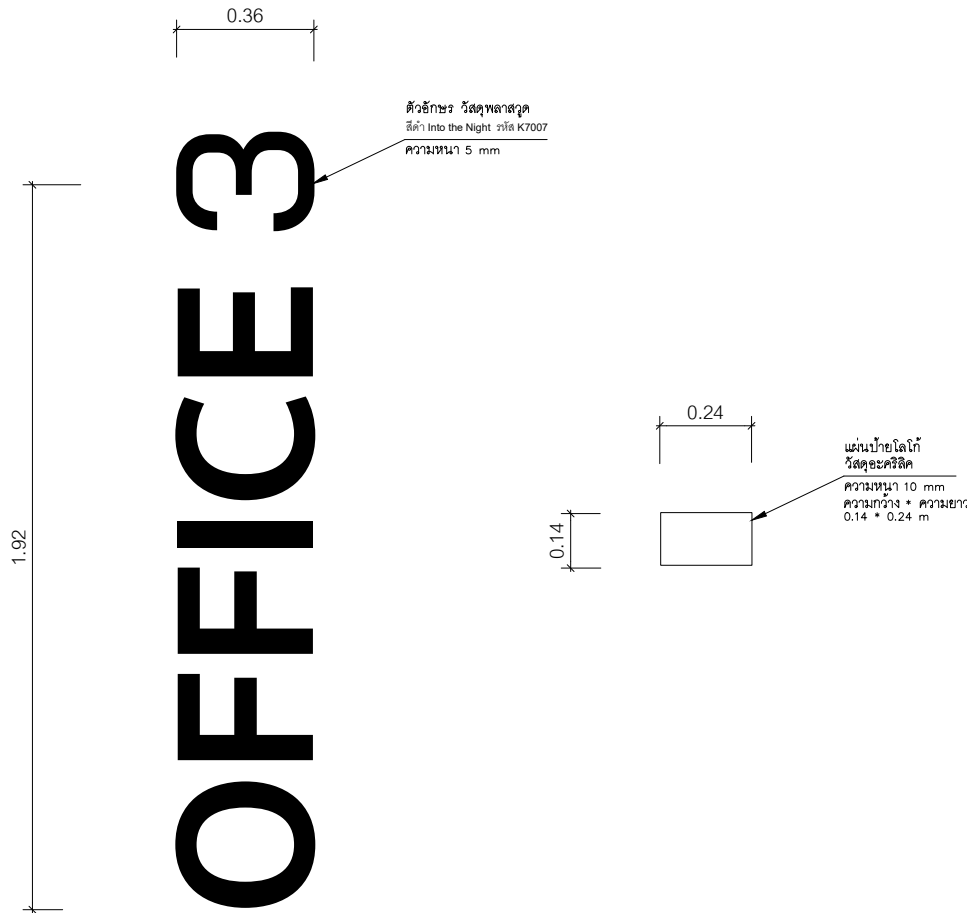
มาตราส่วน 1: 50



สถานที่ติดตั้ง	ห้องสำนักงาน OFFICE 3 ชั้น 2
วัสดุ	ตัวอักษรพลาสติค , แผ่นอะคริลิค
สี	สีดำ Into the Night รหัส K7007
ประตู DC14	ประตูโลหะเดิม ฟินสี Powder coat สีม่วง County Cranberry รหัส 8165

แบบขยายป้าย C9

มาตราส่วน 1: 20



มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
วิทยาเขตตรัง
ศูนย์บริการวิชาการ
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตตรัง

โครงการ :

ออกแบบภายในศูนย์วัฒนธรรมอาหารและบรรจุภัณฑ์
คณะอุตสาหกรรมเกษตรมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

ออกแบบ :

ชิป ศรีสกุลไชยรัก (ภ-สถ.5153)
ปวรุฒม์ คัมพินพูล (ภ-สถ.20691)

บริษัทรับเหมาก่อสร้าง :

สถาปนิกที่ปรึกษา :

สถาปนิกโครงการ :

สถาปนิกออกแบบตกแต่งภายในโครงการ :

ภูมิสถาปนิกโครงการ :

วิศวกรโครงสร้าง :

วิศวกรระบบไฟฟ้า :

เขียนแบบ ญาโน สิรัตนขจร นภัสสร จันทระเสนา		
NO.	REVISION DETAIL	DATE
1		
2		
3		

แบบก่อสร้าง
ตำแหน่ง :

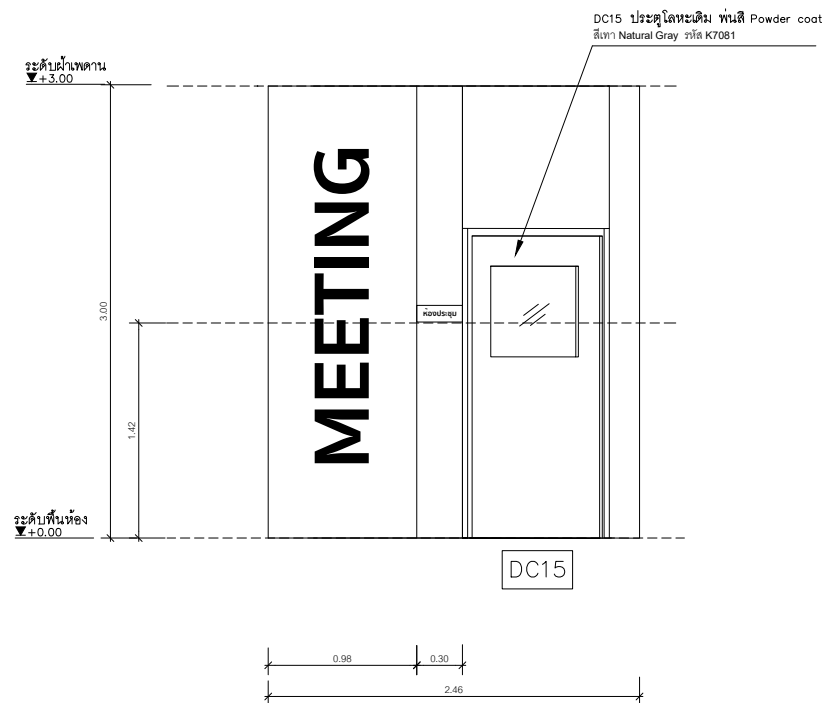
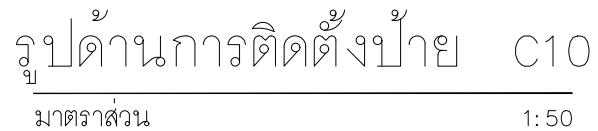
แบบแสดง :

รายละเอียด ป้าย C9

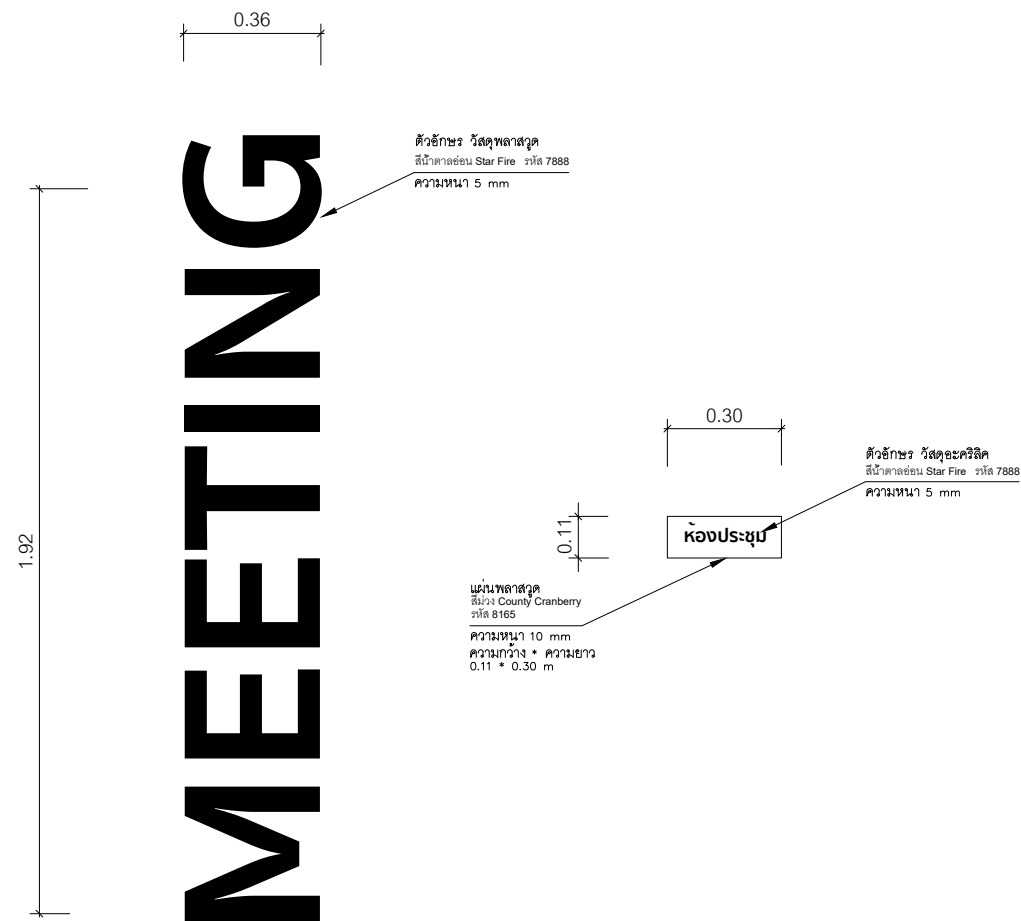
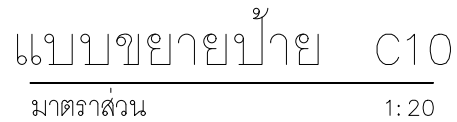
มาตราส่วน :		
แผ่นที่ :	รหัส :	
17	A.02-10	
วัน เดือน ปี	อนุมัติ :	
23/12/2567		

รายละเอียดและมาตรฐานต่างๆ ในเอกสารนี้เป็นไปตามแบบฉบับหลัก (ฉบับบังคับและเปลี่ยนแปลง) จากข้อกำหนดโดยองค์กรวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง สอบถามผู้ควบคุมงานหรือ สถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบก่อนดำเนินการก่อสร้างทุกครั้ง หากมีข้อสงสัยในส่วนใดที่แบบและรายการประกอบแบบฉบับข้างต้นหรือไม่ชัดเจนผู้รับจ้างจะต้องแจ้งสถาปนิก วิศวกรผู้ออกแบบ เพื่อให้ได้การแก้ไขทันที โดยไม่ถือว่าการแจ้งหรือสถาปนิก วิศวกรเป็นผู้ผิด ผู้รับจ้างจะต้องตรวจสอบงานก่อสร้างในแบบก่อสร้างและรายการประกอบแบบต่างๆในทุกๆขั้นตอน หากมีข้อสงสัยในส่วนใดแบบ ผู้รับจ้างจะต้องชี้แจงแบบขยาย หรือแบบรายละเอียด SHOP DRAWING ส่งต่อผู้ควบคุมงานเพื่อพิจารณาอนุมัติ

ฝ่าย C10 และประตู DC 15



สถานที่ติดตั้ง	ห้องประชุม MEETING ชั้น 2
วัสดุ	ตัวอักษรวัสดุพลาสติก, แผ่นพลาสติกและอักษรอะคริลิก
สี	ตัวอักษรสีน้ำตาลอ่อน Star Fire รหัส 7888, แผ่นป้ายสีม่วง County Cranberry รหัส 8165 และตัวอักษรสีน้ำตาลอ่อน Star Fire รหัส 7888
ประตู DC15	ประตูโลหะเดิม พื้นสี Powder coat สีเทา Natural Gray รหัส K7081



มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
วิทยาเขตตรัง
ศูนย์บริการวิชาการ
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตตรัง

โครงการ :

ออกแบบภายในศูนย์วัฒนธรรมอาหารและบรรจุภัณฑ์
คณะอุตสาหกรรมเกษตร มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

ออกแบบ :

ธิป ศรีสกุลไชยรักษ์
(ภ-สถ.5153)

ปวรุตม์ คำเพิ่มพูน
(ภ-สถ.20691)

บริษัทรับเหมาก่อสร้าง :

สถาปนิกที่ปรึกษา :

สถาปนิกโครงการ :

สถาปนิกออกแบบตกแต่งภายในโครงการ :

ภูมิสถาปนิกโครงการ

วิศวกรรมโยธา :

วิศวกรรมระบบไฟฟ้า

เขียนแบบ ญาณ สิริตนาขจร
นักสสร จันทระเสนา

NO.	REVISION DETAIL	DATE
1		
2		
3		

แบบก่อสร้าง

ตำแหน่ง :

แบบแสดง :

รายละเอียด ป้าย C10

มาตราส่วน :

แผ่นที่ : 18	รหัส : A.02-11
วัน เดือน ปี 23/12/2567	อนุมัติ :

ระยะทางจากและตามทางต่างๆ ให้ถือเอาทิศทางที่ระบุในแบบเป็นหลัก
(ยกเว้นในกรณีที่เขียนคือ ทางขวามือ) จากทิศทางมาโดยสะดวกหรือตั้งฉากต่อให้ สอดตาม
มุมของหน้าหรือ สอดไปด้านหลัง จากทิศทางที่ระบุบนหน้าหรือด้านหลัง
การกระทำเช่นนี้ทำให้ ทาหนักขึ้นเนื่องจากในแบบและการประกอบแบบจะเขียนขึ้น
เพื่อ ให้มีประโยชน์ต่อผู้อ่านและเขียนในแบบได้ จากทิศทางของแบบ เพื่อให้การ
เข้าใจในแบบได้ โดยให้ทิศทางที่ระบุสอดคล้องไป จากทิศทางในรูป ผู้ใช้ภาพจะต้อง
ตรวจสอบความสอดคล้องกันกับแบบและการประกอบแบบก่อนที่จะทำการประกอบ
หากมีความไม่สอดคล้องกันแบบ ผู้ใช้ภาพจะต้องตีความแบบ หรือแบบ
เมื่อ SHOT DRAWING ไม่แสดงข้อมูลบนภาพเพื่อพิจารณาถึง